



Piano Eindejaarskrant

December promotiekrant** - Editie 2024-02
Piano's Maene N.V. - Industriestraat 42- 8755 Ruiselede



De mooiste tijd van het jaar om piano te spelen !

De magie van muziek !

De feestdagen brengen magie en nieuwe dromen met zich mee, en wat is er mooier dan de stap zetten om piano te leren spelen? Misschien heb je gewoon het goede voornemen om 2025 te starten met een nieuwe hobby : Piano Spelen. Maar zonder piano begint het avontuur natuurlijk niet! Als beginner kan het lastig zijn om te beslissen welke piano het best bij je past. Gelukkig staan wij klaar om je in deze warme tijd van het jaar te begeleiden en je te helpen het perfecte instrument te vinden dat jouw muzikale kerstverhaal compleet maakt.

Bestaat er een piano voor beginners?

Een kwalitatief goede piano draagt bij aan de verdere ontwikkeling van jouw passie en muzikale vaardigheden. Een goede piano is dus belangrijk om plezier te hebben van je hobby, in welke fase je ook zit. Er bestaat dus niet zoiets als "een piano voor beginners", maar wel één voor elke situatie en elk budget. Hoe beter de piano, hoe fijner spelen, hoe sneller je vooruitgaat en dus hoe meer voordeel je eruit kan halen op lange termijn. Investeren in voldoende kwaliteit zorgt voor meer speelplezier en motivatie, en zal dus zijn vruchten afwerpen in een latere fase van jouw piano-ontwikkeling. Dit is een belangrijk uitgangspunt bij de zoektocht naar jouw ideale instrument.

Kies ik nu best een akoestische of digitale piano? Of toch beter een silent piano?

Een akoestische piano verdient zonder twijfel altijd de voorkeur. Als je van bij de start piano leert spelen op een akoestische piano, zal je jezelf immers beter en sneller ontwikkelen op muzikaal en technisch vlak. Dit geldt zeker voor wie helemaal

van nul begint. Piano spelen gaat over het creëren van jouw eigen klank, en dat kan enkel met een akoestisch instrument ! Dat wil daarom niet zeggen dat een budgetvriendelijke digitale piano geen goede oplossing kan zijn voor bepaalde situaties. Je leest hierover meer op de binnenpagina van deze krant : "waarom (g)een digitale piano kiezen".

Het speelgevoel en de klank van een echte akoestische piano is trouwens altijd ook het uitgangspunt geweest bij de bouw van een digitale piano. Hoe beter de digitale piano, hoe dichter je de akoestische speelervaring benadert. Het authentieke gevoel van de akoestische piano is anderzijds het meest natuurlijke gevoel van spelen, dit zorgt ervoor dat je op technisch vlak meer kan en dat er meer dynamiek en emotie in de muziek gelegd kan worden.

Om deze reden bestaan er ook hybride digitale piano's met een echte mechaniek van een akoestische piano, zoals de Yamaha Avant Grand of Kawai Novus reeks.

Silent piano's zijn instrumenten die ook met hoofdtelefoon bespeeld kunnen worden,

je hebt in dit geval zowel een digitale als akoestische piano in één instrument. Als spelen met hoofdtelefoon een must is, maar je wilt ook wel de akoestische klank en mechaniek, dan is een stil-akoestisch ("Silent") instrument het overwegen waard. Dit kan bijvoorbeeld interessant zijn wanneer je in een appartement woont en de burens niet wil storen, of als je graag 's avonds laat oefent. Met een silent piano behoud je dus altijd de klank en het speelgevoel van een echte akoestische piano, maar heb je toch alle (praktische) voordelen van een digitale piano.

Kies ik best een buffetpiano of een vleugelpiano?

Het mechaniek van een vleugelpiano maakt optimaal gebruik van de zwaartekracht, en zorgt voor meer soepelheid en een betere repetitiesnelheid in de aanslag. De klank van een vleugel verspreidt zich ook beter in de ruimte en als pianist zit je ook meer middenin de klank bij het bespelen van het instrument. Het is een misvatting dat een vleugelpiano enkel voor gevorderde - of professionele muzikanten is. Indien je voldoende ruimte hebt, kan een vleugel dus zeker een mogelijkheid zijn. Op vlak van prijs is een vleugel ook zeker niet veel duurder dan een vergelijkbare buffetpiano. Het is belangrijk om binnen jouw mogelijkheden voor de beste oplossing te kiezen. Zo beschikken we ook over een ruim aanbod aan prijsgunstige tweedehandse vleugels !

Ik vind het moeilijk om een keuze te maken. Wat nu?

Als je het piano spelen rustig wil ontdekken, en nog twijfelt om direct een investering te doen, kan je ook starten met het huren van een piano. Zo kan je een kwalitatieve akoestische piano huren voor €69 per maand of een digitale piano vanaf €49 per maand. Als het een succes blijkt en je overgaat tot aankoop, kan je een deel van je huurgeld verrekenen. De huurformule houdt dus weinig risico en is een uitstekende keuze voor beginnende pianisten !



GUN JEZELF OF JE NAASTEN HET PERFECTE EINDEJAARSCADEAU

VRIJBLIJVEND ADVIES NODIG? We zijn er voor jullie !

- In onze **9 showrooms***, waar ons grote aanbod speelklaar staat opgesteld. Tijdens onze openingsuren, of op een ander tijdstip op afspraak voor een individuele en persoonlijke aanpak.
- Op onze **website**, waar heel veel productinformatie en kennis met jullie wordt gedeeld, maar waar je ook **online** een instrument kan **huren of aankopen**
- Op onze **webchat**, voor een persoonlijk gesprek met een pianoconsultant van Piano's Maene (geen Chatbot)



Vincent, Johan, Kevin, Koenraad, Lieselotte, Bert, Luda, Marc, Stéphanie, Luuk en nog 12 andere ervaren pianoconsultants/pianisten staan voor je klaar, voor deskundig en vrijblijvend advies.

*Locaties van de 9 showrooms op laatste pagina



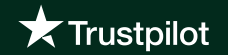
EEN KRANT BOORDEVOL PROMOTIES

We selecteerden voor jullie uit ons aanbod een aantal akoestische en digitale instrumenten in alle prijsklassen, en bieden uitzonderlijke voorwaarden tijdens de decemberweken. Kijk snel op de binnenpagina's !

Bij Piano's Maene draait het, sinds de oprichting van het bedrijf in 1938, allemaal om de klant. Sinds een goed jaar vragen we aan elke klant om een Trustpilot review te schrijven. We zijn trots op onze uitzonderlijk hoge score van 4,8 op 5, en de positieve commentaren die we krijgen. Hieronder verzamelden we een bloemlezing van wat onze klanten over ons zeggen. Scan de QR code om naar het volledige overzicht te gaan. We blijven ons inzetten om de klantenervaring te verbeteren. Heb je nog tips of verbeterpunten? Aarzel niet om ons deze te laten weten, mail naar customerservice@maene.be



Onze klanten houden van ons



“Alles verliep top! – Vanaf het moment dat ik de piano kocht tot en met het moment dat deze geleverd werd verliep alles erg fijn. De hulp bij de oriëntatie, de vragen die ik tussendoor stelde, het verder meedenken tot en met de mannen die de piano kwamen afleveren. Alles voelde goed.”



door Paul van de Staaij

Score 4,8 / 5 1.172 reviews



“Bestelling en levering top! – Ik had via de webshop een bestelling geplaatst. De bestelde piano was jammer genoeg niet meer verkrijgbaar, maar ik werd meteen geweldig goed geholpen. Ik kreeg advies over andere piano's die qua prijs/kwaliteit vergelijkbaar waren met de piano die ik uitgekozen had. Ook de levering verliep zeer punctueel en vlot, met opnieuw een vriendelijk woordje advies. Helemaal tevreden!”



door KvanP

Score 4,8 / 5 1.172 reviews



“Vlot, vriendelijk, prima service! – Een vlotte levering van de aangekochte piano! Ook de verhuis van de aanwezige vleugel naar zijn nieuwe bestemming verliep prima. Vlotte en vriendelijke communicatie vóór en tijdens de levering / verhuis.”



door Benjamin Sercu

Score 4,8 / 5 1.172 reviews



“Top winkel – Goed geholpen in de winkel, sympathiek, open en geen gladder verkoop praatjes. Gewoon uitproberen, voelen en horen ...



door Nicola Gutierrez

Score 4,8 / 5 1.172 reviews



“Top Service – Er was een toets aan mijn nieuwe piano die wat lawaai maakte. Er werd binnen de twee weken zonder enige discussie een nieuwe piano geleverd, reeds geassembleerd en op de juiste plaats gezet. Top service!”



door Aaron Jacxsens

Score 4,8 / 5 1.172 reviews



“Professioneel en uitstekende service – Zeer professionele houding. Ik kreeg alle vrijheid en tijd om piano's te testen. Levering van mijn piano verliep onberispelijk. Antwoord op vraag aan service team na levering was to the point.”



door Danny

Score 4,8 / 5 1.172 reviews



“Ik ben tevreden omdat er wordt geluisterd naar welke piano je op zoek bent en hoe ver je bent in het bespelen ervan. Ook hoeveel je wil of kan spenderen aan zo n aankoop”



door Declercq Christine

Score 4,8 / 5 1.172 reviews



“Topservice! – We werden heel vriendelijk verwelkomd en kregen heel snel de info die we wilden. Ook bij de aankoop werd alles vlot geregeld en geleverd. Zelfs het pianobankje werd passend bij onze piano geleverd. Een superservice dus”



door DE BLANCK - DERUYCK

Score 4,8 / 5 1.172 reviews



“Top service en van hun woord. Tijdens onze reis in Noorwegen hebben wij telefonisch contact gehad met een Maene adviseur en in vol vertrouwen de Kawai Maene editie '85 gekocht. 3 dagen na thuiskomst netjes op afspraak geleverd. Zeer tevreden!”



door Didier

Score 4,8 / 5 1.172 reviews



“de perfecte partner – We hebben een ongeloofelijke uitleg gekregen over 'de piano' van binnen en van buiten. Dit hadden we nog nergens gekregen. Zeer vriendelijke verkoper zonder te opdringerig te zijn. Perfecte service zoals het hoort. Thx Maene!”



door Franky Van Hemelrijck

Score 4,8 / 5 1.172 reviews



“Aanrader – 2 keer naar de prachtige showroom in de kerk van Oud-Rekem geweest. Zeer ruime keuze, uitstekende uitleg, uitmuntende muzikanten-verkopers. Je kan rustig alle piano's uitproberen. Met een koffie de aankoop geregeld. Correcte prijs. Duidelijke factuur. Levering top.”



door Geert

Score 4,8 / 5 1.172 reviews



“Fantastische piano en perfecte service – Het was al jaren mijn droom om een vleugelpiano te kopen. Ik ben zeer goed geadviseerd en heb een faire overnameprijs gekregen voor mijn buffetpiano. De levering was vlot en zoals afgesproken. Ik ben zeer blij met mijn aankoop.”



door D. Thomas

Score 4,8 / 5 1.172 reviews



“Super service. Dit is waarom je beter in een echte winkel muziekinstrumenten koopt. Een probleem gehad met een digitale piano en een nieuwe geleverd gekregen. Wow. Ik ga zeker opnieuw bestellen. Met dank aan Tine en Piet van het support team. Mooie winkel in Gent en in Brussel”



door Ignacio V.

Score 4,8 / 5 1.172 reviews



“Groots! – Uitstekende service en maar 1 doel voor ogen: volledige tevredenheid van de klant. Groots in piano's en groots in service.”



door J.M.P. Heuschen

Score 4,8 / 5 1.172 reviews



“5 sterren!! – Enorm goede service! Hele vriendelijke mensen. Evenzeer heel goede behandeling vanaf de "doorhebben" dat je niet voor "de duurste" gaat... Van het eerste tot het laatste moment top service en duidelijkheid... Om gebrevetteerd Hofleverancier te zijn, is het personeel zeer menselijk onder alle mensen, en gedragen ze zich zeker niet uit de hoogte, wat ik een beetje had gevreesd. Helemaal top dus!! 5 sterren!!”



door Jennifer Van Ammel

Score 4,8 / 5 1.172 reviews



“Alles klopt aan deze zaak – Het ruime in de winkel aanwezige assortiment, deskundige en prettige verkopers, uitstekende website met veel info en daarop ook precies zichtbaar welk type piano op welke locatie beschikbaar. Daardoor kun je ook goed vergelijken en afwegen. De online-chat ook heel prettig en deskundig voor spontaan opkomende vragen thuis. En dit alles ook nog eens met de gunstigste prijzen en snelle levering uit voorraad.”



door Léon P

Score 4,8 / 5 1.172 reviews



“Deskundige begeleiding – Zeer goed ontvangen, en heel deskundige uitleg over verschillende piano's van Lieselotte gekregen. Een tweede keer langs de zaak geweest om een paar details te bespreken en de piano's nog eens te vergelijken. Na aankoop verliep de levering vlekkeloos door twee zeer vriendelijke mannen. Dank aan alle medewerkers van Piano's Maene.”



door klant

Score 4,8 / 5 1.172 reviews



“Een aanrader voor iedereen die op zoek is naar een nieuwe piano. – Zeer vriendelijke en informatieve rondleiding met kennis van zaken over de diverse piano's. Niet opdringerig, goede opvolging. Een aanrader voor iedereen die op zoek is naar een nieuwe piano.”



door Michiels Ben

Score 4,8 / 5 1.172 reviews



“Uitmuntende service – De piano is van een uitmuntende kwaliteit en de service na verkoop is dat ook. Er was een probleempje bij de levering maar ik werd onmiddellijk persoonlijk gecontacteerd en ze hebben dit direct recht gezet. Het is duidelijk dat ze klantvriendelijkheid hoog in het vaandel dragen.”



door Nel Celis

Score 4,8 / 5 1.172 reviews



“Ik ben in de showroom goed geholpen. Het was prettig dat ik zo lang als ik wilde kon blijven spelen. Op elke vleugel of piano die ik maar uitkoos. Niets was te lastig. Ik had echt tijd nodig om rustig mijn keuze te maken en alle vragen te stellen. Bij het afleveren van mijn vleugel gingen de bezorgers uiterst! zorgvuldig te werk. Ook hier, niets was te veel. Erg prettig dus.”



door K Vervest

Score 4,8 / 5 1.172 reviews



EINDEJAARSPROMOTIES

Onze akoestische piano's staan het hele jaar door scherp geprijsd. Maar tijdens de eindejaars- en casdeumaanden doen we er nog een schepje bovenop voor onze eigen en exclusieve merken : Doutréline, Petrus Ypma en Essex. Verder in deze krant vind je ook de lijst met instrumenten aan bodemprijzen van alle merken, in het kader van onze stockverkoop !

DOUTRELIGNE

Maene Creation



+ 4 GRATIS TICKETS

Plopsaland
DE PANNE

We zijn trots op ons eigen merk Doutréline, dat dit jaar al **20 jaar bestaat**. Je vindt de instrumenten, voorzien van een Duitse "Strunz" zangbodem en Duitse "Abel" hamerkoppen overal. Van restaurants, treinstations, luchthavens tot muziekscholen en conservatoria en uiteraard ook bij honderden families en gezinnen thuis. Ter gelegenheid van het 20-jarig bestaan krijgt iedere koper in December 4 gratis tickets voor Plopsaland De Panne !

Doutréline Classique II Zwart

122 cm hoog, ideale prijs/kwaliteitsverhouding

Prijs is inclusief levering in België en Nederland op gelijkvloers, stembeurt vlak voor de levering, en **in hoogte verstelbare zitbank**

normale nettoprijs
~~7.200,-~~

promotieprijs
6.990,-

Doutréline Concerto II

132 cm hoog zorgt voor een perfecte, warme klank

Prijs is inclusief levering in België en Nederland op gelijkvloers, stembeurt vlak voor de levering, en **in hoogte verstelbare zitbank**

normale nettoprijs
~~9.490,-~~

promotieprijs
8.990,-

PETRUS YPMA



In 2003 werd door het toenmalige Ypma Piano's, grootste pianobedrijf van Nederland, het nieuwe merk "Petrus Ypma" op de markt gebracht. Het merk, dat focust op ideale prijs/kwaliteitsverhouding, is sindsdien bijzonder succesvol in Nederland. Toen eind 2018 Ypma Piano's werd overgenomen en omgedoopt tot Piano's Maene Nederland, besloot Piano's Maene om ook de Petrus Ypma piano's verder te ontwikkelen en te produceren. We zijn dan ook bijzonder trots om deze nieuwe generatie Petrus Ypma instrumenten te kunnen voorstellen.,



Petrus Ypma PY111 PE

111 cm hoog,

normale nettoprijs
~~3.990,-~~

promotieprijs
3.790,-

Petrus Ypma PY118 PE

118 cm hoog,

normale nettoprijs
~~4.990,-~~

promotieprijs
4.740,-

Petrus Ypma PY123 PE

123 cm hoog,

normale nettoprijs
~~5.990,-~~

promotieprijs
5.690,-

Alle prijzen inclusief levering in België en Nederland op gelijkvloers, stembeurt vlak voor de levering, en **in hoogte verstelbare zitbank**

EXTRA PROMOTIE : INBOUW SILENT SYSTEEM

Inbouw **Petrus Ypma Silent Systeem** in de drie modellen mogelijk



normale meerprijs
~~+2.000,-~~

meerprijs incl. 500 EUR
Cash Back

+1.500,-

DOUTRELIGNE

Maene Creation



+ 4 GRATIS TICKETS

Plopsaland
DE PANNE

LIMITED EDITION

10 stuks

Doutréline Master D132

Exclusief **Makassar Fineer**

"20 jaar DOUTRELIGNE"

normale nettoprijs
~~16.990,-~~

promotieprijs
13.990,-

Exclusief ontwerp en productie in slechts 10 stuks ter gelegenheid van het 20 jarig bestaan van het merk Doutréline.

Het hoogwaardige en exclusieve Makassar fineer werd zorgvuldig geselecteerd en maakt van dit instrument een "one of a kind" piano !

Essex

PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS®



Ontworpen door Steinway & Sons, werd de Essex piano gecreëerd als eerbetoon aan de idee dat mooi afgewerkte piano's een plaats moeten hebben in alle prijscategorieën. Met een elegante traditionele 'styling' is een Essex een prachtige aanvulling voor uw huiskamer. Je geniet bovenal ook van een volledige waarborg van je investering door een "Steinway Promise Certificaat": Je krijgt jouw investering volledig terugbetaald bij een 'upgrade' naar een nieuwe Steinway & Sons vleugel. Deze "promise" inruilgarantie is 10 jaar geldig.

Essex EUP123 PE

123 cm hoog,

normale nettoprijs
~~9.559,-~~

promotieprijs
8.990,-

Prijs is inclusief levering in België en Nederland op gelijkvloers, stembeurt vlak voor de levering, en in hoogte verstelbare zitbank

Een zinnige investering, dank zij het "Steinway Promise" certificaat !



Maatschappelijk verantwoord piano spelen op een tweedehands instrument

Piano's Maene en tweedehands-piano's: een combinatie met een heel lange geschiedenis. Net na de oprichting van het bedrijf door Albert Maene in 1938, brak de tweede wereldoorlog uit. De aanvoer van nieuwe instrumenten werd schaarser, en de tweedehands piano bood een oplossing. Het lokaal opkopen van instrumenten, en ze in de ateliers met vakmanschap weer helemaal in orde maken en op die manier een tweede leven geven: **het zit in het DNA van Piano's Maene.** Met ons kwaliteitsmerk "Re-Maene" bieden we tweedehands instrumenten aan in elke prijsklasse, met **10 jaar Maene-garantie.**

Wegaan actief onderzoek op de lokale markt (België en Nederland), naar interessante tweedehands instrumenten. Deze worden niet alleen technisch gereviseerd in ons Piano Technisch Atelier, ook het meubel wordt volledig onder handen genomen. Zo verkrijgt je een instrument dat opnieuw voor vele jaren in topconditie is, en waarop we vol vertrouwen 10 jaar garantie geven. Onze focus op kwaliteitsvolle gebruikte instrumenten komt ook nog vanuit een andere invalshoek: **maatschappelijk verantwoord ondernemen** en het voldoen aan de duurzame

ontwikkelingsdoelstellingen, die door de Verenigde Naties werden vastgelegd.

Binnen het Maene-Team lopen diverse acties om duurzaam te ondernemen. En het hergebruik van materialen is daar één van. Een buffetpiano of vleugel die goed onderhouden wordt, en om de zoveel tijd een grote revisie ondergaat, kan decennia lang meegaan. Soms worden piano's niet meer bespeeld omdat kinderen het huis uit zijn, of investeert de eigenaar in een beter instrument (bv. een vleugel). Het bestaande instrument nemen we dan met plezier weer over, en geven het een nieuw leven.

Piano's Maene beschikt over **meer dan 40 pianotechnici** die inzetbaar zijn in onze ateliers in Ruislede en Alkmaar. Afhankelijk van de noodzaak worden onder meer afregeling, intonatie, hamerkoppen, snaren, stempinnen, ... nagezien, gereviseerd of vernieuwd. Bovendien kan onze meubelafdeling schade aan het meubel herstellen, instrumenten opnieuw lakken of handpolitoeren, en krijgt elk instrument in zwart hoogglans een polishbeurt waardoor het weer glanst als nieuw.

Genoeg redenen om ook een tweedehandsinstrument te overwegen. We bieden instrumenten aan **in elke prijsklasse**, van de populaire Japanse merken (Yamaha, Kawai), Europese merken (Schimmel, Bechstein, Sauter, Bösendorfer, Pleyel, ...), maar uiteraard ook van Steinway & Sons. Als officieel importeur beschikken we over de juiste onderdelen en kennis om deze instrumenten als occasion én met premium kwaliteit te kunnen aanbieden.

Uiteraard is een gloednieuw instrument nog een "onbeschreven blad", dat de pianist helemaal naar zijn hand kan zetten.

Een tweedehands instrument zal dan eerder **al een specifiek karakter** hebben, dat bij de koper in de smaak valt.

Beide (nieuw of occasion) zijn evenwaardige keuzes.

uiteindelijk keuze zal veel te maken hebben met de wensen, het budget, de historiek en - waarom niet - de mate van **de wens om maatschappelijk verantwoord piano te spelen.**

www.tweedehandspiano.be

CADEAU INSPIRATIE

Ben je op zoek naar een origineel cadeau voor pianisten? Bij Piano's Maene vind je het perfecte meeneem-instrument voor zowel beginners als ervaren muzikanten! Je kan eenvoudig en snel bestellen via onze webshop of langs komen in onze winkels te Antwerpen, Brussel, Gent, Limburg of Ruislede.

Of geef een geschenkbond die kan gebruikt worden in alle winkels bij de aankoop van een nieuwe piano, een stembeurt of een zitbank of ander accessoire.

Sinds kort hebben we in ons gamma Doutréline digitale piano's ook twee mooie portable piano's. In deze eindejaarsperiode kan je ze aan een extra voordelig tarief aankopen!

Doutréline MSP-150 PREMIUM BUNDEL



Doutréline MSP-400 PREMIUM BUNDEL



Zeg niet zomaar "tweedehands" tegen onze re-maene instrumenten:

-  Grondige selectie, kwaliteitsmerken
-  Lokaal aangekocht, geschiedenis bekend
-  Volledig technisch gereviseerd
-  Meubel gepolitoerd
-  Maatschappelijk verantwoord, Circulaire economie
-  10 jaar Maene-garantie
-  Gratis geleverd (gelijkvloers)
-  Aanplanting van een boom per verkocht instrument

As Time Goes By: de magie van piano in de film

Wie houdt er niet van om die iconische filmsoundtracks op de piano te spelen? Of het nu gaat om de dramatische tonen van 'The Godfather' of de romantische melodieën van 'Titanic': bekende filmklassiekers zijn niet weg te denken uit het repertoire van pianisten. Van stille films tot moderne blockbusters heeft de piano een onmiskenbare invloed gehad op de manier waarop verhalen worden verteld en emoties worden overgebracht op het witte doek. In dit artikel duiken we in de rijke geschiedenis van de piano in de filmwereld en ontdekken we hoe dit veelzijdige instrument films door de jaren heen kracht, emotie en onvergetelijke sfeer heeft gegeven.

The early days: de "stomme" film

In de beginjaren van de film, toen het medium nog in de kinderschoenen stond, speelde de piano een cruciale rol als begeleidingsinstrument bij stomme films. In veel bioscopen was het gebruikelijk om lokale pianisten in te huren, die de film van een unieke muzikale interpretatie voorzagen. Soms kregen de pianisten enkel een korte samenvatting van de film voordat ze aan de slag gingen, waardoor improvisatie en muzikale creativiteit van groot belang waren. De muziek moest niet alleen de emoties van de personages weerspiegelen, maar ook de spanning en humor versterken, waardoor het publiek volledig werd meegesleept. Deze live pianobegeleiding zorgde ervoor dat elke voorstelling anders was, wat de charme van de stomme film alleen maar vergrootte. Klassiekers als 'The Kid' (1921) met Charlie Chaplin, 'The General' (1926) met Buster Keaton en het epische 'Metropolis' (1927) van Fritz Lang zouden zonder deze live begeleiding ondenkbaar zijn.

Play it again, Sam: de opkomst van de geluidsfilm

Met de opkomst van de geluidsfilm eind de jaren 1920, nam de behoefte aan een pianist in de bioscoop af en werd de piano als geluidsbron grotendeels overbodig. Pas in 1927 werden film en opgenomen audio voor het eerst gesynchroniseerd in 'The Jazz Singer', zij het slechts voor enkele minuten. De introductie van de geluidsfilm betekende een revolutionaire verandering in de filmindustrie, waarin filmmuziek geïntegreerd werd in de productie zelf, wat de rol van de muziek in films



sterk veranderde en verrijkte. Componisten begonnen specifieke muziekstukken te schrijven voor films, waaronder pianomuziek gelukkig steeds een essentiële rol bleef spelen. Denk maar aan het iconische 'As Time Goes By', gespeeld door de pianist Sam in de tijdloze klassieker 'Casablanca' (1942). Ook 'Tara's Theme' uit 'Gone With The Wind' (1939) en 'Somewhere over the Rainbow' uit 'The Wizard of Oz' (1939) vormen vandaag nog steeds een inspiratie voor miljoenen pianisten wereldwijd.

Van melancholie tot mysterie

Vanaf de jaren '60 speelde pianomuziek in films een steeds verfijndere en veelzijdige rol. Pianomuziek werd vaak ingezet om emoties van verdriet, romantiek en spanning over te brengen, en hielp om de psychologische diepte van personages en verhaallijnen te verdiepen. In de film 'Love Story' (1970) creëert de pianomuziek een unieke romantische en melancholische sfeer. In de psychologische

thrillers 'Rosemary's Baby' (1968) en 'The Shining' (1980) wordt pianomuziek dan weer ingezet om een gevoel van dreiging en mysterie te creëren. Ook in het horrorgenre speelt de piano een sleutelrol in vele soundtracks. Denk bijvoorbeeld aan het iconische thema van 'Halloween' (1978), dat met zijn ijzingwekkende klanken direct spanning opbouwt. In 'Chariots of Fire' (1981), weerspiegelt de iconische theme geschreven door Vangelis, dan weer een gevoel van overwinning en succes.

In deze periode ontstond een schat aan iconische filmmuziek die ook zijn weg vond naar de piano. Van hartverscheurende melodieën tot epische klanken – de grootste filmscores werden omgetoverd tot prachtige pianoversies. Het was geen toeval dat grote componisten van filmmuziek, zoals Ennio Morricone, James Horner, John Williams en Hans Zimmer gretig gebruik maakten van de piano in hun soundtracks.

Wie heeft er niet eens achter de piano gezeten om de betoverende tonen van 'Nuovo Cinema Paradiso' (1988) te spelen? Of zich even in de duistere wereld van 'The Godfather' (1972) gewaand? Ook soundtracks zoals 'The Mission' (1986), 'Out of Africa' (1985) en 'Star Wars' (1977) blijven tijdloze inspiratiebronnen voor pianisten, die nog steeds de magie van deze iconische composities tot leven brengen op hun toetsen.

Piano in de moderne cinema

Sinds de jaren '90 speelt de piano een steeds belangrijkere rol in filmmuziek, van intieme solo-momenten tot grootschalige

orkestrale arrangementen die emoties extra diepgang geven. Of het nu gaat om dramatische wendingen of romantische verhalen, de piano heeft zich bewezen als het instrument bij uitstek om de sfeer te bepalen.

In 'Titanic' (1997) helpt het pianospel de romantiek en tragedie van de film te versterken, vooral in het iconische 'My Heart Will Go On'. 'The Piano' (1993) maakt de piano zelfs het hart van de film, wat de emotionele communicatie van het hoofdpersonage perfect weerspiegelt. In 'Legends of the Fall' (1994) ondersteunt de piano de epische sfeer en de emotionele reis van de hoofdpersonen, terwijl in 'Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain' (2001) de pianomuziek van Yann Tiersen een dromerige en speelse toon zet.

'The Legend of 1900' (1998) gebruikt de piano als een symbool voor de innerlijke wereld van de hoofdpersoon, terwijl in 'American Beauty' (1999) de minimalistische pianomelodieën de melancholie van de personages benadrukken. In 'Harry Potter

and the Philosopher's Stone' (2001) helpt de piano de magische sfeer tot leven te komen, terwijl in 'La La Land' (2016) de piano de romantische spanning en de dromen van de personages versterkt. 'The Hours' (2002) gebruikt de piano's minimalistische stijl om de diepere, reflectieve lagen van de film te versterken, terwijl 'Schindler's List' (1993) de piano inzet om de tragische thema's van de film met ingetogen kracht uit te drukken.

Ook recent is er nog steeds prachtige pianomuziek te horen in films. In 'Dune' (2021), geregisseerd door Denis Villeneuve, maakt Hans Zimmer gebruik van minimalistische pianomelodieën om de sfeer van de uitgestrekte woestijnwereld en de eenzaamheid van de personages te versterken. In de animatiefilm 'Soul' (2020) van Walt Disney speelt de piano een sleutelrol in het jazz-achtige geluid van de film. En zo zijn er nog tal van voorbeelden die aantonen dat de piano blijft een onmiskenbare kracht blijft in filmmuziek, die ons keer op keer weet te raken..



10 onvergetelijke films met de piano als thema

Naast schitterende soundtracks zijn er ook talloze films waarin de piano of pianisten de hoofdrol spelen. Hier zijn tien absolute must-sees voor de liefhebbers van dit veelzijdige instrument!

The Pianist (2002)

Het waargebeurde verhaal van de Poolse pianist Władysław Szpilman die de Holocaust overleeft. De film is intens en aangrijpend, met piano als symbool van hoop en doorzettingsvermogen.

Amadeus (1984)

Een meesterlijke kijk op het leven van Mozart en zijn rivaliteit met Salieri. Dit filmepos dompelt je onder in klassieke muziek, met de piano als belangrijk element in het leven en de kunst van Mozart.

Shine (1996)

Dit drama over pianist David Helfgott toont zijn triomf en tragiek in de strijd met mentale gezondheidsproblemen. De emotionele kracht van Rachmaninovs muziek speelt een centrale rol in zijn verhaal.

Immortal Beloved (1994)

Een film over Beethoven en zijn mysterieuze "onsterfelijke geliefde." De film laat zijn passie en pijn zien, en de pianomuziek van Beethoven vormt de emotionele kern van het verhaal.

Behind the Candelabra (2013)

Michael Douglas schittert als Liberace in deze biopic, die een flamboyant portret biedt van de legendarische pianist, met focus op zowel zijn extravagantie als zijn persoonlijke complexiteit.

Ray (2004)

Een meeslepend portret van Ray Charles, waarin Jamie Foxx de ziel en genialiteit van de artiest vangt. Piano staat hier centraal als uitlaatklep voor Ray's muzikale expressie en levensverhaal.

The Piano Teacher (2001)

Een intense film waarin Isabelle Huppert een pianolerares speelt met diepe emotionele en psychologische conflicten. De piano is zowel haar toevlucht als bron van spanning.

Five Easy Pieces (1970)

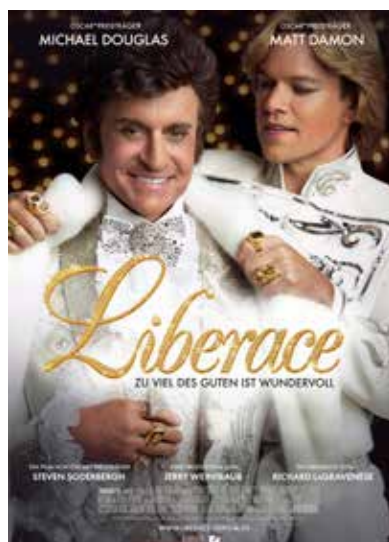
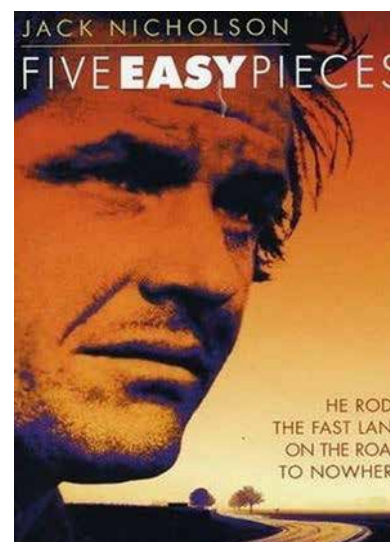
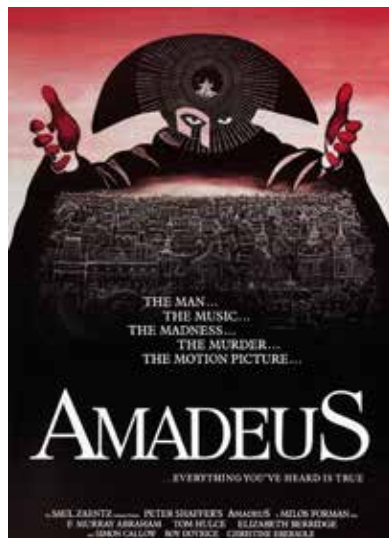
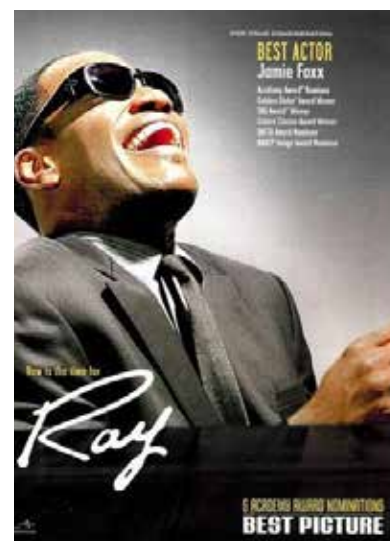
In dit cultdrama speelt Jack Nicholson een man met een complex verleden als pianist die zijn talent heeft verlaten. De film toont zijn worsteling met identiteit en verloren dromen.

Green Book (2018)

Het waargebeurde verhaal van pianist Don Shirley en zijn chauffeur tijdens een tour door de zuidelijke VS in de jaren '60. De film benadrukt de kracht van muziek in een tijd van raciale spanningen.

De battre mon cœur s'est arrêté (2005)

Een Frans drama waarin de hoofdpersoon, een ex-crimineel, zijn leven wil veranderen door zich toe te wijden aan de piano. Het verhaal gaat over hoop, verandering en de kracht van muziek.



Conclusie

De relatie tussen piano en film is een tijdloos verhaal van kracht en magie. Dit veelzijdige instrument heeft films verrijkt met diepe emoties en onvergetelijke momenten. Hoewel bovenstaande tekst slechts een glimp biedt van de vele iconische soundtracks en films waarin de piano schittert, blijven er nog talloze verborgen juweeltjes te ontdekken. Van ingetogen scènes tot epische dramatiek, de piano weet telkens weer te raken en te verbinden. Eén ding is zeker: de klanken van de piano zullen altijd blijven resoneren in de harten van film- en muzikliefhebbers wereldwijd.

Nog een dilemma bij veel starters :

Een piano kopen, huren, of huurkopen?

Heel veel beginnende pianisten vragen zich af als ze al direct een piano moeten kopen, of dat ze moeten starten met het huren van een piano. Uiteraard is dit van veel persoonlijke zaken en keuzes afhankelijk. Maar voor de eenvoud zetten we hieronder nog even alle voordelen van de verschillende mogelijkheden op een rij. Naast de huurformule, waarbij de gehuurde piano steeds onze eigendom blijft (vergelijk het met het huren van een huis), is er ook nog de huurkoopformule.

1
HUREN

Je wenst nog niets definitiefs te beslissen ?

Risicoloos een kwaliteitspiano in huis voor jezelf, je zoon of dochter ? Kies voor ons huursysteem !

- Je huurt een kwaliteitspiano uit onze grote verhuurvoorraad, **digitaal of akoestisch**.
- Je betaalt een vast huurbedrag per maand :
Digitale piano : € 49
Akoestische piano : € 69
Stil-akoestische piano : € 89
- Je kan huren zo lang je wil, minimaal een periode van 6 maanden, daarna **maandelijks opzegbaar**.
- Wil je na het huren een instrument aanschaffen? Dan kun je bij ons **huurgeld verrekenen mét behoud van korting** voor directe aankoop! Bovendien heb je bij ons bij je eventuele aankoop nadien een **enorme keuze** aan nieuwe en tweedehandse piano's! Je kiest enkel uit de beste merken!

Onze troeven :

Zeer recente instrumenten
Enkel kwaliteitsmerken
Grote voorraad, direct leverbaar
Gratis levering (gelijkvloers)
Na 6 maanden al opzegbaar
Bij aankoop combinatie van huurverrekening én korting

2
**HUUR-
KOPEN**

De piano of vleugel van je dromen gevonden, maar ...

Je wil toch nog geen grote risico's nemen ?
Je wil het instrument gespreid betalen ? Kies dan voor onze huurkoopformule !

- **Je kiest een instrument** uit ons grote aanbod nieuwe en tweedehandse piano's en vleugels, digitaal of akoestisch, met een catalogusprijs **vanaf € 2.500** tot € 15.000.
- Je betaalt een maandelijkse huursom, gelijk aan 1/50 ste van de catalogusprijs. Bijvoorbeeld : een piano met een catalogusprijs van € 4.000 kost maandelijks € 80.
- Je huurt minimaal 18 maanden, maar kan daarna **maandelijks beslissen** om uit het systeem te stappen. De piano wordt dan gratis terug opgehaald.
- Indien je verder huurt, wordt de piano na 50 maanden **jouw eigendom**. Er is **geen boetebedrag** of afkoopsom meer te betalen.

Onze troeven :

Spreiding over 50 maanden zonder extra kosten
Gratis levering (gelijkvloers)
Opzegbaar
Duidelijk systeem, geen ingewikkelde berekeningen of afkoopsommen aan het einde van de looptijd

3
KOPEN

Je koopt je instrument, en geniet van de beste financiële voorwaarden.

Onze specialisten adviseren je graag bij het kiezen van het juiste instrument. Bij ons heb je een enorme keuze aan zowel nieuwe als tweedehandse instrumenten

- Yamaha en Kawai : het grootste en meest diverse aanbod in Nederland
- Doutreligne en Petrus Ypma : ontwikkeld door Piano's Maene, de beste kwaliteits-prijsverhouding
- Boston/Essex: een zinvolle investering, designed by Steinway & Sons
- Digitale piano's: het volledige aanbod van Roland, Kawai, Yamaha, Casio en Donner
- Tweedehandsinstrumenten, gereviseerd in ons atelier, met **10 jaar garantie**
- Ook in het **absolute topsegment** hebben we een ongeëvenaard aanbod : Steinway&Sons: exclusief invoerder voor België en Nederland, "premium" tweedehands: Bechstein, Bösendorfer, Pleyel, Erard, Ibach,...

Onze troeven :

Enorm aanbod in elke prijsklasse
Advies van vakspecialisten, 85 jaar ervaring
Maene kwaliteitsgarantie
Competitieve netto-prijzen
Mogelijkheid tot selectie
Financieringsmogelijkheden

Heb je nog vragen bij deze formules? Aarzel dan niet om vrijblijvend langs te komen in één van onze showrooms. Heb je beslist om te huren, weet dan dat je ook heel eenvoudig een huurpiano kan bestellen op onze website. Ga direct naar de huurpagina via de url :

www.huurjepiano.nu

Piano's Maene, Familiebedrijf sinds 1938

Voor wie nog niet zo bekend is met het bedrijf Piano's Maene raden we zeker ook onze algemene krant "Piano's Maene Nieuws" aan. Ook op onze website vind je nog meer info over het bedrijf, de geschiedenis, de medewerkers, onze waarden, missie en visie, enzo verder. Hieronder toch een korte samenvatting, voor wie ons niet kent:

Piano's Maene werd opgericht in 1938 door Albert Maene en Zulma Doutreligne. Ondertussen, meer dan 85 jaar na de oprichting, is het familiebedrijf uitgegroeid tot een team van meer dan 110 medewerkers (waarvan 40 in Nederland) en 9 vestigingen in België en Nederland. In Nederland werden de gerenommeerde firma's Ypma Piano's en Clavis Piano's mee overgenomen in de Piano's Maene groep. De passie voor muziek en piano's is de voornaamste drijfveer en onze missie is om zoveel mogelijk mensen "goesting" te doen krijgen om piano te spelen. Het bedrijf is klaar voor de toekomst met Dominique en Frederic Maene (derde generatie) en een door piano gepassioneerd managementteam.

We zijn vaste pianoleverancier voor heel wat muziekconservatoria (Antwerpen, Den Haag, Amsterdam, ...), concertthuizen (o.a. het Concertgebouw Brugge, Bozar, De Bijloke), muziekwedstrijden (o.a. de gerenommeerde Koningin Elisabethwedstrijd, het Liszt Concours), TV-programma's en pop- en jazzfestivals, zoals Gent Jazz. In ons atelier restaureren en bouwen we piano's en historische klavierinstrumenten, met als kers op de taart onze eigen Concertvleugel, de Chris Maene Straight Strung Concert Grand. Ook de beginnende pianist geniet onze speciale aandacht: onze huursystemen beperken het risico, onze vernieuwde Doutreligne piano's bieden een ideale prijs-kwaliteitsverhouding en onze digitale piano-afdeling behoort tot de grootste van Europa. Piano's Maene helpt al decennia lang pianisten (en hun ouders) met de keuze van het best passende instrument, en de best passende formule.

De klant staat centraal in alles wat we doen: Direct klantencontact en gepersonaliseerde service zorgen ervoor dat de klant zich nog net evenveel koning voelt als in 1938, toen Albert en Zulma hun klanten in hun huis ontvingen met koffie en taart.



Onze Missie :

**"Onze passie delen,
en je inspireren
om piano te spelen"**

Doutreligne Master Series: de premium instrumenten van Doutreligne!

Sinds 2004 brengt Piano's Maene een eigen reeks piano's op de markt onder de naam Doutreligne. Genoemd naar de moeder van Chris Maene, Zulma Doutreligne. Alle modellen zijn in Ruislede ontworpen, met nauwkeurige selectie van materialen (Duitse zangbodem Strunz, Abel hamerkoppen, enz.). Alle piano's en vleugels worden op mechanisch vlak volledig afgewerkt in onze ateliers in Ruislede en Alkmaar door onze eigen expert- pianotechnici, die hiervoor een gespecialiseerde opleiding kregen.



In 2015 hebben we het ontwerp en de constructie van de Doutreligne instrumenten volledig herzien en ook de productiefaciliteit in Azië (die de ruwbouw van deze instrumenten voor haar rekening neemt) werd in kwaliteit enorm opgewaardeerd. Tenslotte werden alle meubels hertekend en kregen ze strakkere poten en lessenaars.

In 2017 lanceerden we ook een premiumreeks, de zogenaamde MASTER-modellen: de vleugels D4 (187 cm) en D6 (212 cm) en een piano, D132.

We selecteerden de beste materialen van de meest gerenom-meerde Duitse leveranciers: een **Strunz-zangbodem, Rennermechaniek, Abel hamerkoppen en een Klugeklavier.**

De kwaliteit die we nastreven in onze Chris Maene rechtsnarige vleugels, straalt af op onze Doutreligne- instrumenten. Daarbij komt de ervaring

die we opdeden bij zowel het ontwerp en productie, als de afwerking van een absoluut topinstrument, goed van pas. De prijs-kwaliteitverhouding van Doutreligne piano's was altijd al superieur, maar de nieuwe instrumenten zijn op geen enkel vlak nog te vergelijken met de eerste reeksen!

Kom de Doutreligne én Doutreligne MASTER instrumenten uittesten! Ze laten zich nog beter dan vroeger vergelijken met duurdere Duitse en Japanse vleugels. Topkwaliteit voor de prijs van een middenklassepiano.

De volledige Doutreligne brochure vind je op onze website, of snel via onderstaande QR-code



Een vleugelpiano hoeft niet altijd een fortuin te kosten !

Op de voorpagina werd het al aangegeven : de keuze tussen een piano en een vleugel hoeft niet altijd op budget gebaseerd te zijn. Er zijn heel wat nieuwe en tweedehandse vleugels beschikbaar voor een budget beneden de 10.000 EUR. Bovendien zorgt de huurkoopformule er voor dat je het bedrag ook over 50 termijnen kan spreiden.



Op onze website vind je het actuele aanbod, je kan filteren op categorie "vleugels", en zelfs op prijs sorteren.

Wie veel waar voor zijn geld wil, kan zeker ook onze eigen merken Doutreligne en Petrus Ypma bekijken. Zo is er al een gloednieuwe Petrus Ypma vleugel van 160 cm voor de promotieprijs van 10.490 €.

160 cm lengte is ideaal voor een gemiddelde woonkamer en neemt dus ook niet heel veel plaats in. Bovendien wordt een vleugel op zijn zijkant gekanteld tijdens de levering, waardoor hij makkelijk door de voordeur kan !


PETRUS YPMA

normale nettoprijs
~~11.290,-~~

promotieprijs
10.490,-

STEINWAY & SONS

EINDEJAARSAANBIEDING

Droom je van een Steinway bij jou thuis? Dan is dit hét moment om deze investering tegen de beste voorwaarden te realiseren. Tot eind 2024 profiteer je van extra scherpe prijzen op alle nieuwe en tweedehandse Steinway & Sons piano's in voorraad. Voor nieuwe Steinway & Sons piano's is er dubbel voordeel: je vermijdt de aangekondigde prijsstijging (ca. 5%).

Geen plaats voor een vleugel? Ontdek dan ons ruime aanbod nieuwe en tweedehandse Steinway buffetpiano's!

Wil je genieten van deze aantrekkelijke voorwaarden én gespreid betalen? Informeer gerust naar onze Steinway lease-formule.

Wees er snel bij en kies als eerste uit het aanbod!



We planten een boom voor elke verkochte akoestische piano

Elke nieuwe piano bevat verschillende houtsoorten, zoals esdoorn, beuk en spar. Anderzijds is een piano een duurzaam instrument dat decennia lang kan meegaan. Het hout wordt dus bijzonder ecologisch verantwoord gebruikt. Toch willen we onze bijdrage leveren aan de toekomst van onze aarde, het ecosysteem en de beperking van de CO₂-uitstoot. **Voor elke akoestische piano die verkocht wordt laten we daarom sinds 2017 een nieuwe boom planten.** We hebben hierbij gekozen voor een project in Brazilië, waar we de vaak ondoordachte kappingen in het regenwoud compenseren door nieuwe beplanting in het Atlantic Forest.

Meer info over het project en onze samenwerking met WeForest,

alsook de evolutie van het aantal geplante bomen, lees je op onze website of op WeForest.org.

Maar dit zijn niet de enige maatregelen die we nemen om maatschappelijk verantwoord te ondernemen. In onze hoofdzetel in Ruislede investeerden we in zonne-energie. Onze volledige dakoppervlakte is uitgerust met zonnepanelen, die in onze complete jaarbehoefte aan elektriciteit voor onze showrooms, magazijnen, burelen én productie-atelier kan voorzien.

Ons huursysteem levert al decennia lang een "product-as-a-service" toepassing in de pianowereld, en met onze vintage tweedehandspiano's nemen we actief deel aan de circulaire economie.



Lees meer over het project :



STOCKVERKOOP EINDEJAAR 2024

Op het einde van het jaar mogen onze instrumenten die op voorraad zijn weg aan uitzonderlijke condities. Zo moeten wij minder voorraad tellen na nieuwjaar, en kan jij een mooie besparing doen op jouw droominstrument. Hieronder vind je enkele voorbeelden. Meer info en foto's van deze instrumenten kan je ook op onze website vinden. En uiteraard kom je best het volledige aanbod in één van onze showrooms bekijken. Onderstaande lijst is een momentopname. Elke vleugel kan maar één keer verkocht worden. Het is, zoals we in West-Vlaanderen zeggen, "voor de rappe" !

Nieuwe vleugelpiano's met grote korting

		Catalogusprijs	Normale Nettoprijs	PROMOPRIJS
Petrus Ypma	PY160	€ 13.548	€ 11.290	10.790
Petrus Ypma	PY173	€ 15.691	€ 13.076	12.390
Doutreligne	Crapaud II	€ 16.620	€ 13.850	12.990
Doutreligne	Boudoir II	€ 19.800	€ 16.500	15.690
Doutreligne	Salon II	€ 22.200	€ 18.500	17.590
Essex	EGP155	€ 22.340	€ 18.618	17.690
Doutreligne	Conservatoire II	€ 23.880	€ 19.900	18.990
Essex	EGP173	€ 26.460	€ 22.052	20.990
Petrus Ypma	PY160 QRS (zelfspelend)	€ 29.279	€ 24.399	22.900
Doutreligne	Crapaud II QRS	€ 31.799	€ 26.499	24.900
Kawai	GX2	€ 33.426	€ 27.855	26.390
Boston	GP156	€ 37.389	€ 31.160	29.590
Doutreligne	Master D4	€ 38.880	€ 32.400	29.900
Doutreligne	Conservatoire II QRS	€ 39.599	€ 32.999	31.490
Doutreligne	Salon II QRS Record	€ 39.839	€ 33.199	31.490
Doutreligne	Master D4 Bubinga	€ 42.480	€ 35.400	32.900
Kawai	GX3	€ 42.606	€ 35.505	33.690
Yamaha	C3X	€ 45.588	€ 37.990	35.900
Doutreligne	Master D6	€ 49.080	€ 40.900	37.900
Boston	GP178	€ 49.796	€ 41.500	39.390

	Normale prijs	Promotieprijs	Uw voordeel
Doutreligne Crapaud (1886)	€ 8.990	8.590	€ 400
Yamaha C3 (2223970)	€ 9.990	9.490	€ 500
Euterpe EU-160	€ 9.990	9.490	€ 500
Kawai GM2 (2000)	€ 9.850	9.490	€ 360
Kawai KG-2C (722359)	€ 9.990	9.490	€ 500
Doutreligne Salon PE (30517)	€ 10.990	10.490	€ 500
Yamaha G1 (3220358)	€ 12.450	11.900	€ 550
Doutreligne Crapaud II	€ 12.250	11.900	€ 350
Doutreligne Conservatoire (39623)	€ 13.900	12.900	€ 1.000
Kawai 185	€ 14.900	13.900	€ 1.000
Yamaha G1 (4941865)	€ 14.990	14.290	€ 700
Kawai RX1 (2332151)	€ 14.999	14.290	€ 709
Essex EGP155C	€ 15.450	14.900	€ 550
Yamaha G2 (4890657)	€ 15.990	15.190	€ 800
Grotrian Steinweg 189 (116548)	€ 16.990	15.900	€ 1.090
W. Hoffmann V158	€ 16.990	15.900	€ 1.090
Schimmel 174T (279125)	€ 21.588	16.990	€ 4.598
Kawai GS30	€ 18.490	17.900	€ 590
Ibach 207 (135715)	€ 19.900	18.900	€ 1.000
Doutreligne 7 White Frambo	€ 19.900	18.900	€ 1.000
Yamaha C3 (5061156)	€ 21.990	20.890	€ 1.100
Boston GP156	€ 21.990	20.900	€ 1.090
Yamaha C3 (5911631)	€ 22.900	21.900	€ 1.000
Steinway & Sons K-132	€ 25.900	23.990	€ 1.910
Steinway & Sons K-132	€ 29.990	25.990	€ 4.000
Boston GP178 (140754)	€ 27.950	26.590	€ 1.360
Boston GP178 (189337)	€ 31.950	29.990	€ 1.960
Bösendorfer 190 (22758)	€ 34.900	32.900	€ 2.000
Steinway & Sons S-155 (283174)	€ 39.900	34.900	€ 5.000
Steinway & Sons O-180	€ 44.900	34.900	€ 10.000
Steinway & Sons M-170 (255622)	€ 37.900	35.900	€ 2.000
Bösendorfer 225 (29531)	€ 39.900	37.900	€ 2.000
Bösendorfer 200 (27658)	€ 39.900	37.900	€ 2.000
Steinway & Sons M-170 (236501)	€ 39.900	37.900	€ 2.000
Steinway & Sons A-188 (hout)	€ 39.900	37.900	€ 2.000
Steinway & Sons A-188 (85023)	€ 43.900	39.900	€ 4.000
Steinway & Sons A-188 (77030)	€ 44.900	39.900	€ 5.000
Bösendorfer 200 (43271)	€ 44.900	42.490	€ 2.410
Steinway & Sons M-170 (hout chippendale)	€ 49.900	44.900	€ 5.000
Steinway & Sons O-180 (406277)	€ 49.900	47.900	€ 2.000
Steinway & Sons O-180 (473437)	€ 58.000	49.900	€ 8.100
Yamaha C7X SH2 (2018)	€ 52.500	49.900	€ 2.600
Steinway & Sons B-211 (80982)	€ 55.900	49.900	€ 6.000
Steinway & Sons B-211 (68619)	€ 55.900	49.900	€ 6.000
Steinway & Sons C-227	€ 67.500	54.900	€ 12.600
Steinway & Sons A-188	€ 57.900	54.900	€ 3.000
Steinway & Sons Concert Grand (32014)	€ 69.000	64.900	€ 4.100
Steinway & Sons Concert Grand	€ 69.000	64.900	€ 4.100
Steinway & Sons O-180 (550635)	€ 72.900	69.900	€ 3.000

Tweedehands piano's en vleugelpiano's met grote korting





Donner Piano's : waar muziek en design samenkomen

Een moderne woonkamer is niet alleen een plek om te ontspannen, maar ook een ruimtewaarstijlenfunctionaliteit samenkomen. Wat is er mooier dan een designmeubel dat niet alleen je interieur verrijkt, maar ook je liefde voor muziek tot leven brengt? Met de nieuwe reeks design piano's van Donner kan je precies dat doen. Deze minimalistische, vintage-geïnspireerde piano's zijn een ideale keuze voor pianoliefhebbers die een stijlvolle en compacte toevoeging willen voor hun interieur.

Design en functionaliteit gaan hand in hand

Donner's nieuwste modellen, de DWP-10 en DWP-20, zijn ontworpen met oog voor detail. Deze modellen zijn ontwikkeld in samenwerking met Piano's Maene en combineren een prachtig vintage design met de nieuwste digitale technologie. Dit sluit perfect aan bij één van onze kernwaarden, nl. **'Traditie en Innovatie'**. Het ontwerp, met een elegante houtafwerking, voegt warmte en karakter toe aan elke ruimte. Het minimalistische ontwerp past perfect in een modern interieur: geen overbodige details, enkel strakke lijnen en een verfijnde afwerking.

De Donner piano's onderscheiden zich door het **ontbreken van knoppen**, schuifregelaars of luidsprekers aan de voor- of bovenkant. Ze zien eruit en voelen aan als een kleine akoestische piano, zonder de overdaad aan digitale functies. Hierdoor zijn het niet alleen prachtige muziekinstrumenten, maar ook stijlvolle eyecatchers die je woonkamer een chique uitstraling geven.

Compact, maar krachtig

De Donner digitale piano's zijn ontworpen met de moderne huiskamer in gedachten. Ze zijn compact, waardoor ze ook in kleinere ruimtes perfect tot hun recht komen. Dankzij het

krachtige speakersysteem en hun unieke pianosample, kunnen deze piano's een authentieke piano-ervaring bieden zonder dat je de ruimte van een traditionele vleugel nodig hebt.

Heb je al een akoestische piano of vleugel in de woonkamer, maar wil je ook 's avonds laat oefenen zonder de buren te storen? Dan hoef je niet per se te investeren in een duur Silent systeem. Voor een beperkter budget is een Donner piano namelijk een prima keuze als tweede instrument. Dankzij het compacte formaat komt deze perfect tot zijn recht, bijvoorbeeld in de slaapkamer of ontspanningsruimte. Bovendien voegt het ook stijl en sfeer toe aan je ruimte.

Gewogen klavier voor een authentieke speelervaring

Zowel de DWP-10 als de DWP-20 beschikken over een gewogen klavier met 88 toetsen, wat een van de belangrijkste kenmerken is van een goede digitale piano. Dit klavier geeft je het authentieke speelgevoel van een echte vleugelpiano, waarbij elke aanslag reageert met de juiste dynamiek. Voor een pianist is dit cruciaal om expressie en emotie in het piano spel te kunnen leggen.

Design in combinatie met betaalbaarheid

Het toevoegen van een Donner design piano aan je interieur geeft een ruimte direct een gevoel van klasse en verfijning. Deze piano's zijn niet alleen mooi om naar te kijken, maar ze nodigen ook uit om te spelen. Het zijn sociale objecten die mensen samenbrengen, een bron van gezelligheid tijdens een avond met vrienden of een rustige middag in je eentje.

Een ander groot voordeel van de Donner design piano's is de betaalbaarheid. Terwijl ze eruitzien als luxe designstukken en muzikale sterke prestaties afleveren, zijn ze verrassend

toegankelijk. Dit maakt ze een geweldige keuze voor zowel beginnende als ervaren pianisten die niet alleen een mooi interieur willen, maar ook een goed muziekinstrument.

DWP-10 en DWP-20 in de Spotlight

DWP-10: elegantie in compacte vorm

De DWP-10 biedt een prachtige walnoot gesatineerde afwerking die perfect past in elk modern interieur. Met zijn minimalistische design en indrukwekkende versterking is dit model een ideale keuze voor wie een stijlvolle, maar compacte piano zoekt. Ontdek meer over de DWP-10 hier.

DWP-20: all-around piano

De DWP-20 biedt extra functies die het spelen leuker maken, ideaal voor de gevorderde speler. Met een elegante houtafwerking en een innovatief, uittrekbaar toetsenbord, verandert deze digitale piano in een multifunctioneel meubelstuk. Het klavier kan worden verborgen, waardoor de piano ook als bureau of werktafel gebruikt kan worden. Ingebouwde Bluetooth Audio maakt het mogelijk om muziek te streamen en interactieve piano-apps te gebruiken, wat zorgt voor een inspirerende leerervaring. Ontdek meer over de DWP-20 hier.

Conclusie

Maak van je woonkamer een stijlvolle en muzikale ruimte met een Donner piano en ontdek hoe mooi muziek en design samen kunnen smelten!

Benieuwd hoe deze prachtige piano's in het echt klinken en aanvoelen? Kom langs in één van onze 9 winkels en ervaar het zelf! Laat je inspireren door het design en de klank van de Donner-modellen. Onze experts staan klaar om je te helpen de perfecte keuze te maken.



DWP 20
Tijdelijk **1499**
en gratis zitbank



DWP 10
Tijdelijk **899**
en gratis zitbank



Piano's Maene, altijd de rit waard! 9 showrooms in België en Nederland

Piano's Maene Amsterdam

showroom
Marnixstraat 252
1016 TL Amsterdam
+31 20 622 14 04

Naastliggende overdekte parkeergarage QParc
Vlot bereikbaar met openbaar vervoer



ALKMAAR



Piano's Maene Alkmaar hoofdzetel Nederland

showroom, concertzaal
Steinway Piano Gallery Nederland
Piano Technisch Atelier

Robijnstraat 5
1812 RB Alkmaar
072 541 44 00

Ruime gratis parkeergelegenheid
Vlak bij afslag A9/N242 (naast McDonalds)

DELFT

Piano's Maene Delft

showroom
Kruisstraat 34
2611 MJ Delft
+31 15 213 99 39

Gelegen in winkel-wandelstraat
Parkeergarage Zuidpoort vlakbij



UTRECHT

Piano's Maene Utrecht

showroom
De Liesbosch 4B
3439 LB Nieuwegein
+31 30 231 42 12

Ruime gratis
parkeergelegenheid



Piano's Maene Hoofdzetel

showroom, atelier, concertzaal en logistiek centrum

Industriestraat 42
8755 Ruiselede
051 68 64 37

ruime gratis parkeergelegenheid
op 5 minuten van de afslag Aalter van de E40 Brussel-Kust
(voor gps: geef in "Ommegangstraat 58, 8755 Ruiselede")

RUISELEDE



ANTWERPEN

Piano's Maene Antwerpen

showroom
Herentalsebaan 431
2160 Wommelgem
03 321 78 00

gratis parkeren bij de ingang



OUD-REKEM

Piano's Maene Oud- Rekem (Lanaken)

showroom en concertzaal
Paterskerk
Paterstraat 36
3621 Oud-Rekem
081 21 52 72

gratis parkeren in de
omgeving



GENT

Piano's Maene Gent

showroom
Steinway Piano Gallery België
Pieter Van Reysschootlaan 2
9051 Sint-Denijs-Westrem
09 222 18 36

gelegen aan de Kortrijksesteenweg, vlak
bij het op- en afrittencomplex van de E40,
gratis parkeren bij de ingang



BRUSSEL

Piano's Maene Brussel

showroom, concertruimte,
oefenlokalen en studentenstudio's

Argonnestraat 37
1060 Brussel
02 537 86 44

vlak bij het treinstation Brussel-Zuid



OPENINGSUREN VAN ONZE VESTIGINGEN:

Iedereen is welkom van dinsdag tot en met zaterdag,
telkens doorlopend van 10:00 tot 18:00 uur. In december is onze
vestiging in Amsterdam ook open op Zondag !



Leer bij, zoek op, of huur of koop online!

Onze webshop staat 24/24 - 7/7 ter beschikking

Bekijk en vergelijk de **productinformatie** (folders, handleidingen, video's, enz), of **lees onze blog** en laat je inspireren door de vele artikels over de piano, zijn geschiedenis en zijn bouw. Ook een plaats op een **concertje** in één van onze vestigingen **reserveer** je makkelijk online, net als je jaarlijkse **stembeurt**. Ten slotte vind je er tal van aanvraagformulieren : voor **reparatie van een digitale piano**, het huren van een piano voor een evenement, enz. **Lees ook de positieve Trustpilot reviews van onze tevreden klanten !**



Trustpilot ★★★★★ 4,8

**Alle in deze krant vermelde prijzen in deze krant zijn geldig vanaf 1 december 2024 tot 10 januari 2025 of zo lang de voorraad strekt.

Piano's Maene op Social Media

Blijf op de hoogte van het laatste nieuws op het gebied van (digitale) piano's en vleugels, over ons bedrijf, onze concerten, evenementen, speciale aanbiedingen, webinars en opleidingen. Volg Piano's Maene op social media en schrijf je in voor onze nieuwsbrief.



www.facebook.com/pianosmaenenederland



www.instagram.com/pianosmaene



Abonneer op onze beide Youtube-kanalen:
PianosMaene
ChrisMaene