



DOUTRELIGNE

DIGITAL PORTABLE PIANO MSP-400
GEBRUIKERSHANDLEIDING – MANUEL D'UTILISATION – USER MANUAL



(c) 2024 - Piano's Maene - Industriestraat 42 - 8755 Ruiselede
Version 2024V01

De MSP-400 is een draagbare stage-piano en is een ideale keuze voor wie op zoek is naar compactheid zonder in te boeten op speelervaring. Met het hoogwaardige Italiaanse Fatar-klavier en gewogen toetsen biedt deze piano een authentieke en responsieve aanslag die zelfs de meest veeleisende pianist zal waarderen. Dankzij de ingebouwde versterking van 2 x 25W levert de piano een volle, rijke klank die niet onderdoet voor grotere modellen. Licht van gewicht en gemakkelijk mee te nemen, is dit instrument perfect voor zowel thuisgebruik als onderweg. Deze piano levert een uitzonderlijke kwaliteit in deze prijsklasse.

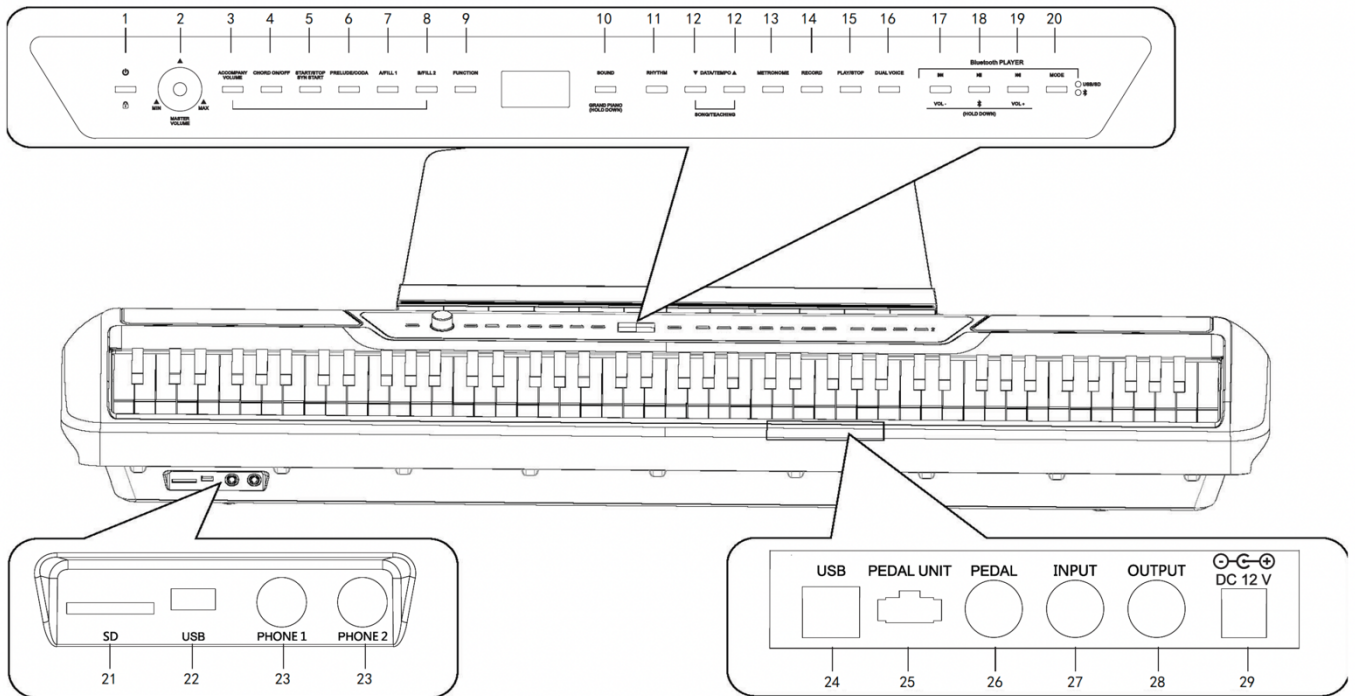
VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

Piano spelen is een veilige hobby. Anderzijds is een digitale piano ook een elektrisch apparaat. Om de veiligheid te garanderen is het nodig een aantal zeer voor de hand liggende basisprincipes in acht te houden. Ze zijn vanzelfsprekend voor iedereen die een elektrisch apparaat veilig wil gebruiken. Toch sommen we ze nog eens voor jullie op. Het is een wettelijke verplichting om de handleiding met deze veiligheidsinstructies te beginnen. Lees ze zorgvuldig door :

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals kachels of radiatoren. Buig het snoer niet overmatig en beschadig het niet, en leg er geen zware voorwerpen op.
- Gebruik alleen de spanning die voor het instrument is gespecificeerd. De vereiste spanning staat op het naamplaatje van het instrument vermeld.
- Gebruik uitsluitend de gespecificeerde adapter. Het gebruik van een onjuiste adapter kan schade aan het instrument of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de stekker regelmatig en verwijder eventueel opgehoopte vuil of stof.
- Dit instrument bevat geen onderdelen die door de gebruiker onderhouden kunnen worden. Open het instrument niet en probeer de interne onderdelen niet uit elkaar te halen of aan te passen. Als het instrument een storing vertoont, stop dan onmiddellijk met het gebruik en laat het inspecteren door gekwalificeerd personeel.
- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of in vochtige omstandigheden en plaats geen voorwerpen met vloeistoffen (zoals vazen, flessen of glazen) erop die in openingen kunnen morsen. Als er vloeistof, zoals water, in het instrument terecht komt, zet het apparaat dan onmiddellijk uit en haal de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens inspecteren door gekwalificeerd personeel.
- Steek of verwijder nooit een elektrische stekker met natte handen.
- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.
- Wanneer een van de volgende problemen zich voordoet, zet het apparaat dan onmiddellijk uit en haal de stekker uit het stopcontact. Laat het apparaat daarna inspecteren door ons personeel:
 - Het netsnoer of de stekker is versleten of beschadigd.
 - Het apparaat geeft ongebruikelijke geuren of rook af.
 - Er is een voorwerp in het instrument gevallen.
- Houd bij het verwijderen van de stekker altijd de stekker zelf vast en niet het snoer. Trekken aan het snoer kan het beschadigen.
- Haal de stekker uit het stopcontact wanneer het instrument gedurende langere tijd niet wordt gebruikt of tijdens onweer.
- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie waar het per ongeluk kan omvallen.
- Gebruik altijd twee of meer mensen bij het verplaatsen van het instrument. Het alleen optillen van het instrument kan rugklachten of andere verwondingen veroorzaken, of het instrument beschadigen.
- Verwijder alle aangesloten kabels voordat u het instrument verplaatst, om beschadiging van de kabels of verwondingen te voorkomen bij mensen die erover zouden kunnen struikelen.

- Lees zorgvuldig de bijgevoegde documentatie over het montageproces. Het niet correct in elkaar zetten van het instrument kan schade of letsel veroorzaken.
- Zorg ervoor dat het AC-stopcontact dat u gebruikt gemakkelijk toegankelijk is. Als er een storing optreedt, zet u het apparaat onmiddellijk uit en trekt u de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de schakelaar is uitgeschakeld, stroomt er nog steeds elektriciteit naar het product op een minimaal niveau. Haal de stekker uit het stopcontact als u het product gedurende lange tijd niet gebruikt.
- Gebruik alleen de standaard die is opgegeven voor het instrument. Gebruik bij het bevestigen van de standaard of houder uitsluitend de meegeleverde schroeven.
- Gebruik het instrument/apparaat of de koptelefoon niet gedurende lange tijd op een hoog of oncomfortabel volumeniveau, omdat dit blijvende gehoorschade kan veroorzaken. Als u gehoorverlies of oorsuizen ervaart, raadpleeg dan een arts.
- Schakel alle apparaten uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel bij het in- of uitschakelen van alle componenten eerst alle volumestanden op het minimum.
- Stel het volume van alle componenten op het minimum en verhoog het volume geleidelijk terwijl u het instrument bespeelt om het gewenste luistervolume in te stellen.
- Steek geen vingers of handen in openingen van het deksel of instrument. Let ook op dat het deksel uw vingers niet beknelt.
- Stop nooit papier, metalen voorwerpen of andere objecten in openingen van het deksel, paneel of toetsenbord. Dit kan letsel of schade aan het instrument of eigendommen veroorzaken, of leiden tot storingen.
- Leun niet met uw gewicht op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op, en gebruik geen overmatige kracht op knoppen, schakelaars of aansluitingen.
- Is er ook een zitbank bij het instrument geleverd? Plaats de bank dan niet in een instabiele positie waar hij per ongeluk kan omvallen.
- Speel niet onzorgvuldig of ga niet staan op de bank. Het gebruik van de bank als gereedschap of opstap kan leiden tot een ongeval of letsel.
- Laat slechts één persoon tegelijk op de bank zitten om de kans op ongevallen of letsel te verkleinen.
- Als de schroeven van de bank losraken door langdurig gebruik, draai ze dan regelmatig vast met het meegeleverde gereedschap.
- Let extra goed op kleine kinderen, zodat ze niet van de achterkant van de bank vallen. Aangezien de bank geen rugleuning heeft, kan onbewaakt gebruik leiden tot ongevallen of letsel.

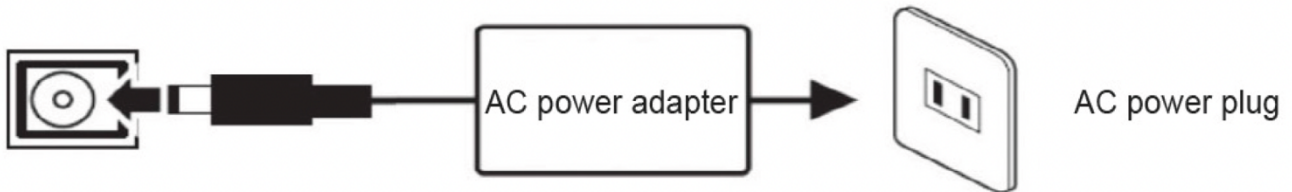
BEDIENINGSPANEEL



- | | |
|---|--|
| <p>1.(Stand-by/On/Paneelvergrendeling)</p> <p>2.[MASTER VOLUME]</p> <p>3.[ACCOMPANY VOLUME]</p> <p>4.[CHORD ON/OFF]</p> <p>5.[START/STOP, SYN START]</p> <p>6.[PRELUDE/CODA]</p> <p>7.[A/FILL 1]</p> <p>8.[B/FILL 2]</p> <p>9.[FUNCTION]</p> <p>10.[VOICE]</p> <p>11.[RHYTHM]</p> <p>12.[DATA/TEMPO]</p> <p>13.[METRONOME]</p> <p>14.[RECORD]</p> <p>15.[PLAY/STOP]</p> <p>16.[DUAL VOICE]</p> <p>17.[BCK,VOL-]</p> <p>18.[PLAY,BLUETOOTH]</p> <p>19.[FFW,VOL+]</p> <p>20.[MODE]</p> <p>21.[SD]</p> <p>22.Standaard [USB] poort</p> <p>23.[PHONE1/2] poort</p> <p>24.[USB]</p> <p>25.[PEDAL UNIT]</p> <p>26.[PEDAL]</p> <p>27.[INPUT]</p> <p>28.[OUTPUT]</p> <p>29.[DC] poort</p> | <p>schakelaar voor het inschakelen van de stroom, instellen op stand-by of paneelvergrendeling.</p> <p>knop voor het aanpassen van het algemeen geluidsvolume</p> <p>knop voor het aanpassen van het begeleidingsvolume.</p> <p>knop voor het in- of uitschakelen van de akkoordfunctie.</p> <p>knop voor het starten/stoppen van de begeleiding</p> <p>knop voor het automatisch afspelen van prelude/coda.</p> <p>knop automatische begeleiding schakelt naar A-modus</p> <p>knop automatische begeleiding schakelt naar B-modus</p> <p>Druk gelijktijdig op deze knop en de gespecificeerde toetsen om verschillende effecten en functies in te stellen.</p> <p>knop voor het kiezen van de klankkleur.</p> <p>knop voor het kiezen van de begeleiding.</p> <p>+/- knop. Druk tegelijkertijd op de Date/Tempo-knop om de demo of lessenmodus te activeren</p> <p>knop voor het starten of stoppen van de metronoom.</p> <p>knop voor het opnemen van het pianospel</p> <p>knop voor het afspelen of stoppen van de muziek.</p> <p>knop voor het in- of uitschakelen van de dubbele-stemfunctie.</p> <p>knop voor het kiezen van het vorige nummer bij het afspelen van MP3. Houd ingedrukt om het volume te verlagen.</p> <p>knop start of stop MP3-muziek.Houd ingedrukt om verbinding met Bluetooth te maken.</p> <p>knop voor het kiezen van het volgende nummer bij het afspelen van MP3. Houd ingedrukt om het volume te verhogen.</p> <p>knop voor het schakelen van de modus tijdens het afspelen van MP3.</p> <p>knop voor het aansluiten van een SD-kaart.</p> <p>Voor het aansluiten van max. 2 stereo hoofdtelefoons.</p> <p>USB to Host connectie</p> <p>connectie van optioneel triple pedaal</p> <p>poort, voor meegeleverde sustainpedaal.</p> <p>audio-ingang.</p> <p>audio-uitgang.</p> <p>voor het aansluiten van de voedingsadapter.</p> |
|---|--|

AANSLUITEN EN SPELEN

De piano met het stroomnet verbinden en aanzetten



Gebruik alleen de meegeleverde en gespecificeerde adapter. Het gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare schade aan zowel de adapter als het instrument. Haal de AC-stekker uit het stopcontact als het instrument langere tijd niet wordt gebruikt of tijdens elektrische stormen.

OPMERKING: Volg deze procedure in omgekeerde volgorde bij het loskoppelen van de voedingsadapter.

Druk de "ON" schakelaar (N°1 op bedieningspaneel) voor een seconde om de piano in te schakelen. De piano start op en staat ingesteld op de standaard pianoklank.

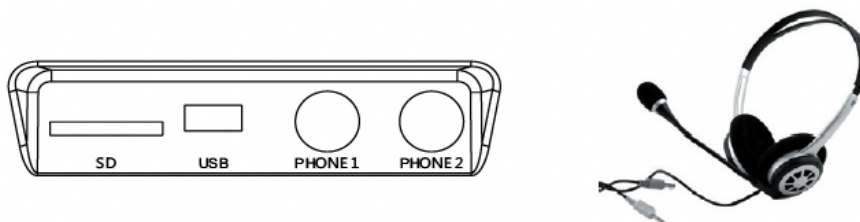
Om de piano uit te schakelen volstaat het weer op de "ON" schakelaar te drukken.

BELANGRIJK : Om stroom te sparen zal de piano bij het niet gebruiken na 30 minuten automatisch uitschakelen

Als u begint te spelen, stelt u het volume in met [MASTER VOLUME] op het bedieningspaneel. Gebruik dit instrument niet op een te hoog volumenniveau (vooral niet als u een hoofdtelefoon gebruikt), anders bestaat er kans op beschadiging van het gehoor bij langdurig gebruik.

Een hoofdtelefoon aansluiten

Het instrument is uitgerust met twee standaard stereo hoofdtelefoonaansluitingen linksonder. Eén ervan zorgt ervoor dat de luidsprekers automatisch uitschakelen bij gebruik. De andere is een hoofdtelefooninterface die de hoofdtelefoon en luidspreker tegelijkertijd laat klinken. Je kunt de hoofdvolumeknop (zie hierboven) gebruiken om het volume aan te passen.



KLANK EN RITME KIEZEN

Klankkleur kiezen



Bij de opstart wordt automatisch de klank “vleugelpiano” gekozen.

Om de klankkleur te veranderen : Druk de “SOUND” knop. De klankkleurselectie is nu geactiveerd. Het nummer van de klankkleur verschijnt op de display. Met de DATA/TEMPO knoppen kan je nu een ander nummer kiezen, en zo een andere klankkleur. De lijst van de klankkleuren en hun nummers vind je hieronder.

Als je de “VOICE” knop nogmaals indrukt nadat de “VOICE” mode werd geactiveerd, dan wordt de klankkleur teruggezet op de vleugelpiano (“Grand Piano”).

De lijst met klankkleuren :

Nummer	Klankkleur
00	Vleugelpiano
01	Pop piano
02	Honky Tonk piano
03	Elektrische piano 1
04	Elektrische piano 2
05	Klavecimbel
06	Marimbafoon
07	Hammond orgel
08	Kerkorgel
09	Acoustische gitaar
10	Contrabas
11	Pizzicato strijkers
12	Harp
13	Strijkers
14	Synthesizer strijkers
15	Muted trompet
16	Alt Saxofoon
17	Klarinet
18	Panfluit
19	Japanse fluit (Shakhachi)
20	Synth pad warm
21	Synth pad sweep
22	Synth Crystal FX
23	Sitar
24	Shamisen
Drum	Standard kit

Twee klankkleuren samen : “Dual Voice”

De MSP-400 piano kan twee klankkleuren boven elkaar laten klinken. Dit heet “dual voice”.

1.Druk op de [DUAL VOICE]-knop om de functie te activeren. Je hoort nu, naast de oorspronkelijk gekozen eerste klankkleur, tegelijk een tweede geluid. HET standaard geselecteerde tweede geluid is strijkers.

2.Selecteer een andere tweede klankkleur door op de [VOICE + DATA/TEMPO]+/- knop te drukken

Ritmepatroon kiezen



Om een ritme te kiezen ga je gelijkaardig te werk als voor het kiezen van een klankkleur. Druk op [Rhythm] om de ritmefunctie te activeren, druk dan op [DATA/TEMPO] om het ritme te kiezen. Hieronder ook een lijst met alle ritmes.

Nummer	Ritme/begeleidingspatroon
00	8 Beat 1
01	8 Beat Pop 1
02	16 Beat 1
03	Guitar Ballad
04	Pop Ballad
05	Country Rock
06	Country Waltz
07	Salsa
08	Disco
09	Two Step
10	Folk Pop
11	80's Fusion
12	Swing 1
13	Jazz Samba
14	Jive
15	Bebop
16	Cha Cha
17	Tex Tex
18	Rap
19	Blues
20	Rock 1
21	Rock 2
22	Rock Shuffle
23	March
24	Samba
25	Polka
26	Miami Pop
27	Piano Ballad
28	Bossa Nova
29	Guitar Waltz

RITME, BEGELEIDING, OPNAME, MP3

Functie akkoordbegeleiding

De Doutréline MSP-400 beschikt over ritmes met automatische begeleidingen. De akkoordbegeleiding kan in- of uitgeschakeld worden als volgt:

1. Druk op de [CHORD ON/OFF] knop, indicatorlampje aan, automatische akkoordfunctie aan.
2. Druk opnieuw op de [CHORD ON/OFF] knop, indicatorlampje uit, automatische akkoordfunctie uit.

CHORD ON/OFF



Start/Stop

De ritmebegeleiding wordt gestart door eerst op de "SYN" start knop te drukken (indicatorlampje knippert) en dan een willekeurige toets van het klavier in te drukken.

Als de "CHORD ON/OFF" aanstaat, zal deze automatische start alleen werken als je een toets van de linkerkant van het splitpunt van het klavier indrukt.

START/STOP
SYN START



Prelude/Coda

Bij gebruik van de ritmes en automatische begeleiding kan je ook een intro-variantie (prelude) en einde-variantie (coda) laten klinken.

Druk voordat de automatische begeleiding start op de knop [PRELUDE/CODA], De prelude speelt en daarna het hoofdritme in variantie A. Om te eindigen : Druk opnieuw op de knop [PRELUDE/CODE] wanneer de automatische begeleiding speelt, de begeleiding zal automatisch een coda spelen en daarna stoppen.

PRELUDE/CODA



A/Fill 1 en B/Fill 2

Bij gebruik van de ritmes en automatische begeleiding heb je steeds twee varianties van het ritme/de begeleiding : variantie A en variantie B

Door op A/Fill 1 te drukken, krijg je een korte "drumsolo" en ga je naar variantie A.

Door op B/Fill 2 te drukken, krijg je een korte "drumsolo" en ga je naar variantie B.

A/FILL 1



Geluidsvolume van de begeleiding



Druk een seconde op de [ACCOMPANY VOLUME] knop, indicator licht op, druk dan op de (DATA/TEMPO)knop, indicator licht op, dan kun je het begeleidingsvolume aanpassen; (bereik: 0-32, standaard: 20)

Pianospel opnemen

Dit instrument kan muziek opnemen, inclusief de automatische begeleiding. Je neemt geen audiosignalen op, maar MIDI data.

De bediening is als volgt:

1. Druk op de [RECORD] knop, het record indicatielampje brandt, en de standaard metronoom zal aan gaan en beginnen met opnemen; Druk op de [METRONOME] knop als u de metronoom uit wilt zetten.
2. Na het opnemen, druk opnieuw op de [RECORD] knop, het aangegeven lampje brandt niet meer, de opnamefunctie staat nu weer uit.

De opname weer afspelen :

Druk op de [PLAY/STOP] knop, het aangegeven lampje brandt, de piano zal de muziek afspelen die u heeft opgenomen.

Na het spelen, stopt de afspeelfunctie automatisch en het indicatielampje gaat uit.

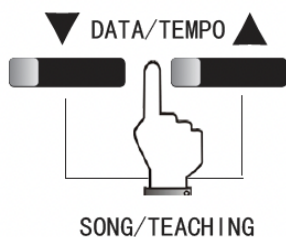
Metronoom

1. Druk op de [METRONOME] knop op het paneel om de metronoom functie in te schakelen. Het aangegeven lampje begint te knipperen en de Tempo wordt getoond op de digitale display.

Standaard tempo: 120BPM/per minuut.

2. Druk op de [DATA/TEMPO] +/- knop om het tempo aan te passen, tempo bereik: 20-280BPM/per minuut.

3. Druk nogmaals op de [METRONOME] knop om de metronoom functie te verlaten. De piano zal de huidige snelheidsinstelling automatisch opslaan.



Bluetooth en MP3 afspeelfunctie

Met deze knoppen kan je ofwel een bluetooth connectie met een mobiele telefoon opzetten, of muziek die op een USB/SD geheugenkaart staat afspelen

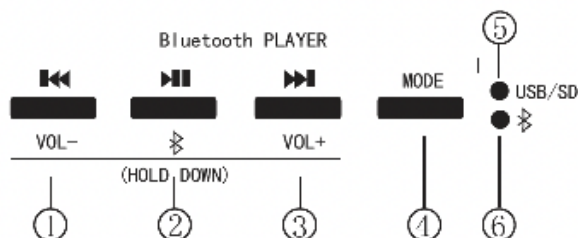
Connectie maken tussen een mobiele telefoon en de piano :

Druk lang op de bluetooth knop [2] om de Bluetooth-connectiemodus te activeren. De blauwe LED knippert langzaam.

Zoek op de bluetooth instelling van uw mobiele telefoon naar een Bluetooth-apparaat met de naam "MSP400", de blauwe LED knippert snel tijdens het afspelen als het apparaat met succes is gekoppeld.

Druk op "back" [1] of forward [3] om muziek te kiezen. Druk op play/pauz [2] om muziek te pauzeren/af te spelen, het Bluetooth indicatielampje gaat kort aan en knippert wanneer het gepauzeerd is.

Als u wilt overschakelen naar de Bluetooth afspelstatus terwijl de USB-stick wordt gelezen, moet u eerst op "mode" [4] drukken om over te schakelen naar de Bluetooth-modus voor koppeling.



Functie van de verschillende toetsen :

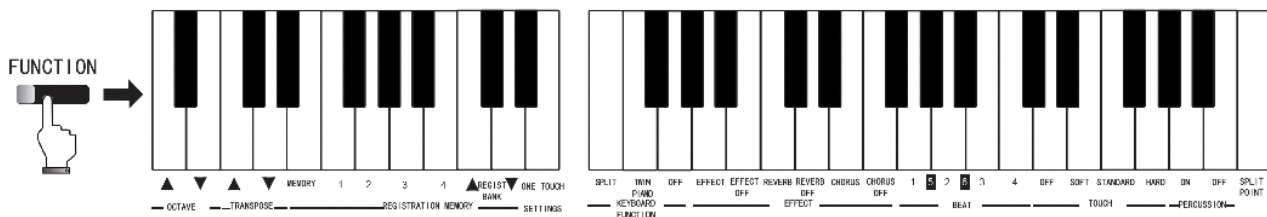
- (1) vorig nummer/draai het volume terug: Druk er in de afspeelstatus kort op om naar de laatste compositie te gaan. Lang indrukken om het volume te verlagen.
- (2) Play - Pause / Bluetooth Matching: in de afspeelstatus kort indrukken om af te spelen of te pauzeren, lang indrukken voor Bluetooth matching.
- (3) Next song/Volume: Druk er in de afspeelstatus kort op om naar de volgende compositie te gaan. Lang indrukken om het volume te verhogen.
- (4) Afspeelmodus: Schakelen tussen USB, SD en Bluetooth.
- (5) USB/SD indicatielampje: het indicatielampje brandt in de status USB/SD.
- (6) Bluetooth indicatielampje: Lampje brandt wanneer in Bluetooth status.

Gebruik van USB geheugen of SD geheugenkaart :

Na het plaatsen van USB of SD-kaart wordt de bluetooth connectie verbroken en wordt de inhoud van de geheugenkaart gelezen. De rode LED knippert tijdens het lezen. Druk op [1] of [3] om een compositie te selecteren. Druk op [2] om af te spelen of te pauzeren. De rode LED brandt constant wanneer er gepauzeerd wordt.

FUNCTIEMENU

De functies die je minder vaak nodig hebt, zoals eenmalige en algemene instellingen van je instrument, zitten onder het functiemenu samen. De bediening is zeer eenvoudig ; elke functie activeer je door op de functietoets te drukken (indicatieled gaat aan), en daarna binnen de 5 seconden één van de toetsen van het pianoklavier in te drukken. De respectievelijke functies staan onder het pianoklavier aangeduid.



Octave : het verschuiven van het klavier met één octaaf naar boven of naar beneden

Transpose : het transponeren van het klavier met een halve toon omhoog of omlaag

Memory : het kiezen van een geheugen voor het opslaan van een totaalinstelling (combinatie klankkleur, split, begeleiding).

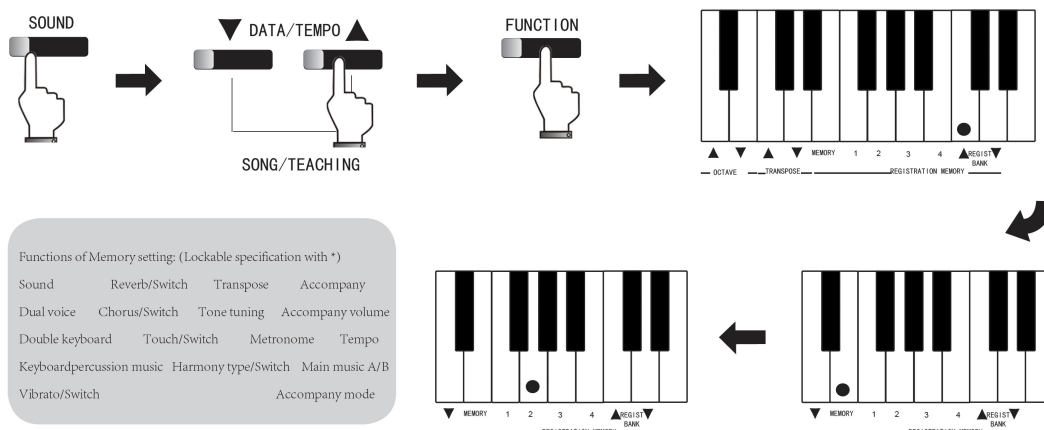
Maak eerst de juiste instellingen van klank, begeleiding.

Daarna druk je de functietoets, en binnen de 5 seconden de memory toets van het klavier.

Daarna kan je kiezen in welk geheugen je alles opslaat : kies de REGIST BANK met de pijltjes, en dan de juiste geheugenplaats (1 tot en met 4)

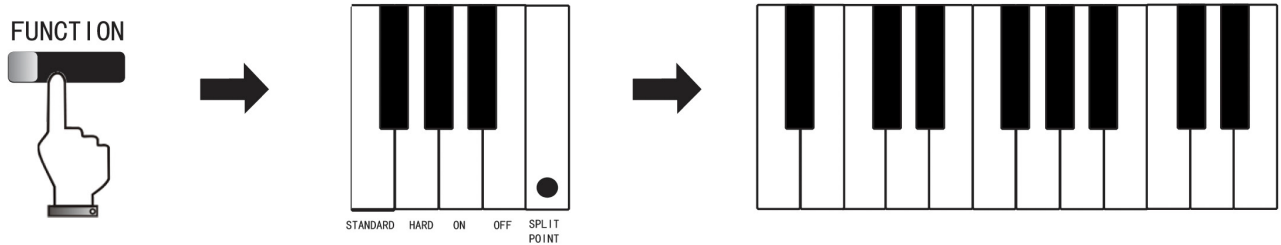
Het geheugen terug oproepen (memory recall) :

Druk "functie", en dan binnen de 5 seconden achtereenvolgens de gewenste registerbank en het registernummer (1 tot en met 4)



Splitpunt :

Druk op de [FUNCTION] knop, het lampje gaat branden, druk dan binnen 5 seconden op de [SPLIT POINT] toets om in de Split Point Setting status te komen. Druk op dit moment op een willekeurige toets die u als splitspunt wilt instellen; druk nogmaals op [FUNCTION] of druk binnen 5 seconden op geen enkele toets, het lampje gaat uit en de Split Point Setting functie wordt verlaten.



Andere functies :

Effect

Hiermee kunt u effect aan-of uitzetten. (vergelijkbaar met de effectpedaal van een elektrische gitaar)

Reverb

Hiermee kunt u de nagalm functie aan- of uitzetten.

Chorus

Hiermee kunt u de chorus aan-of uitzetten (vergelijkbaar met het chorus effectpedaal van een elektrische gitaar)

Tempo

Hiermee kunt u de maatsoort kiezen, druk de juiste cijfers in voor het kiezen van de maatsoort. Bvb. 4-4

Touch

Hiermee kunt u de aanslagcurve instellen : kies uit "default", "soft", "standard", "hard" of zelfs "off". Let op, als u deze laatste kiest, dan is er geen aanslaggevoeligheid meer en reageert het klavier niet meer op hard of zacht. Deze instelling kan bvb. bij het geluid van een klavecimbel worden gekozen, omdat een akoestisch klavecimbel ook niet aanslaggevoelig is.

Percussion

Hiermee kunt u de drumset op uw klavier kiezen. Op die manier zal op elke toets een andere drumklank weerklanken.

U kunt kiezen uit 5 drumsets. Op de volgende pagina's zie je voor elke drumset welke drumklanken op welke toets te vinden zijn.

MIDI Keyboard Percussion Music Chart

note#	note	0stand set	1Room set	2Power set	3Electric set	4Synth set
27	C1	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound
28	C#1	Slap	Slap	Slap	Slap	Slap
29	D1	Scratch1	Scratch1	Scratch1	Slap	Scratch1
30	D#1	Scratch2	Scratch2	Scratch2	Scratch2	Scratch2
31	E1	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
32	F1	Click	Click	Click	Click	Click
33	F#1	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
34	G1	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
35	G#1	Kick2	Kick2	Kick2	Electric Kick2	Kick2
36	A1	Kick1	Kick1	Power Kick1	Electric Kick1	Synth Kick
37	A#1	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Synth Side Stick
38	B1	Snare Drum2	Snare Drum2	Power Snare	Electric Snare Drum2	Synth Snare
39	C2	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
40	C#2	Snare Drum1	Room Snare1	Snare Drum1	Electric Room	Snare Drum1
41	D2	Low Tom2	Power Low Tom2	Power Low Tom2	Electric Low Tom2	Synth Low Tom2
42	D#2	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Synth Closed Hi-Hat
43	E2	Low Tom1	Power Low Tom1	Power Low Tom1	Electric Low Tom1	Synth Low Tom1
44	F2	Pedal Hi-Hat	Low Tom1	Pedal Hi-Hat	Pedal Hi-Hat	Synth Pedal Hi-Hat
45	F#2	Mid Tom2	Power Mid Tom2	Power Mid Tom2	Electric Mid Tom2	Synth Mid Tom2
46	G2	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Synth Open Hi-Hat
47	G#2	Mid Tom1	Power Mid Tom1	Power Mid Tom1	Electric Mid Tom1	Synth Mid Tom1
48	A2	High Tom2	Power High Tom2	Power High Tom2	Electric High Tom2	Synth Tom2
49	A#2	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Synth Crash Cymbal
50	B2	High Tom1	Power High Tom1	Power High Tom1	Power High Tom1	Synth High Tom1
51	C3	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal

52	C#3	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1
53	D3	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell
54	D#3	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
55	E3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
56	F3	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell
57	F#3	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal
58	G3	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap
59	G#3	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1
60	A3	High bombo	High bombo	High bombo	High bombo	High bombo
61	A#3	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga
62	B3	Mute conga	Mute conga	Mute conga	Mute conga	Mute conga
63	C4	High conga	High conga	High conga	High conga	High conga
64	C#4	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga
65	D4	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
66	D#4	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
67	E4	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
68	F4	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
69	F#4	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
70	G4	Msracas	Msracas	Msracas	Msracas	Msracas
71	G#4	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle
72	A4	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle
73	A#4	ShortGuiro	ShortGuiro	ShortGuiro	ShortGuiro	ShortGuiro
74	B4	logn Guiro	logn Guiro	logn Guiro	logn Guiro	logn Guiro
75	C5	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves
76	C#5	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block
77	D5	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block
78	D#5	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica
79	E5	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca
80	F5	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle
81	F#5	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle
82	G5	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker

83	G#5	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
84	A5	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
85	#5	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
86	B5	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo
87	C6	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo

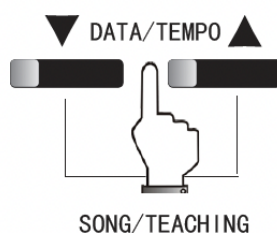
Demosongs

Demosongs spelen start/stop

Druk tegelijkertijd op de [DATA/TEMPO-] en [DATA/TEMPO+] knop om de demonummers af te spelen. Druk nogmaals synchroon op de knoppen om de demonummers te stoppen.

Selecteer de af te spelen demonummers:

Druk op de [DATA/TEMPO] +/- knop om de demonummers te selecteren.



Demo List

Number	Demo Name
000	Chopin Fi
001	Bach Piano
002	Minuet Bach
003	Love Romance
004	Four Cygnets
005	Puppy Wlutz
006	CpnEtude
007	Turkey March
008	Chopin No. 6
009	Menuett
010	MarciaAT
011	Chopin Night
012	Piano Ballad
013	Ragetime
014	Fn Rhythm
015	Dolly's Dream
016	4 Cygnets
017	Old France
018	Minuet Bath
019	Song of Joy
020	Doves
021	Curvet Piano
022	Spring Waltz

023	Aledeman
024	Bach 2 Creative
025	Moonlight Debussy
026	Gavotte Dance
027	Canon Piano
028	Cowboy & Flute
029	Turkey March
030	Humoresque
031	England March
032	Little Boat
033	Minuet Piano
034	Jingle Bells
035	Moscow Nights
036	Rainbow
037	Oh, Susanna
038	Lonely Goatherd
039	Missing In Moonlight
040	Old Black Joe
041	Santa Lucia
042	Good Scenery
043	Jambalaya
044	Little Cowboy

045	Fowing Stream
046	Little Swallow
047	Heart Love
048	Kaiser Waltz
049	Blue Danube Waltz

Le MSP-400 est un piano de scène portable, idéal pour ceux qui recherchent la compacité sans compromettre l'expérience de jeu. Équipé du clavier haut de gamme italien Fatar avec des touches pondérées, ce piano offre une sensation de jeu authentique et réactive, qui séduira même les pianistes les plus exigeants. Grâce à son amplification intégrée de 2 x 25 W, il produit un son riche et plein qui rivalise avec celui de modèles plus imposants.

Léger et facile à transporter, cet instrument est parfait aussi bien pour une utilisation à domicile que pour vos déplacements. Ce piano offre une qualité exceptionnelle dans cette gamme de prix.

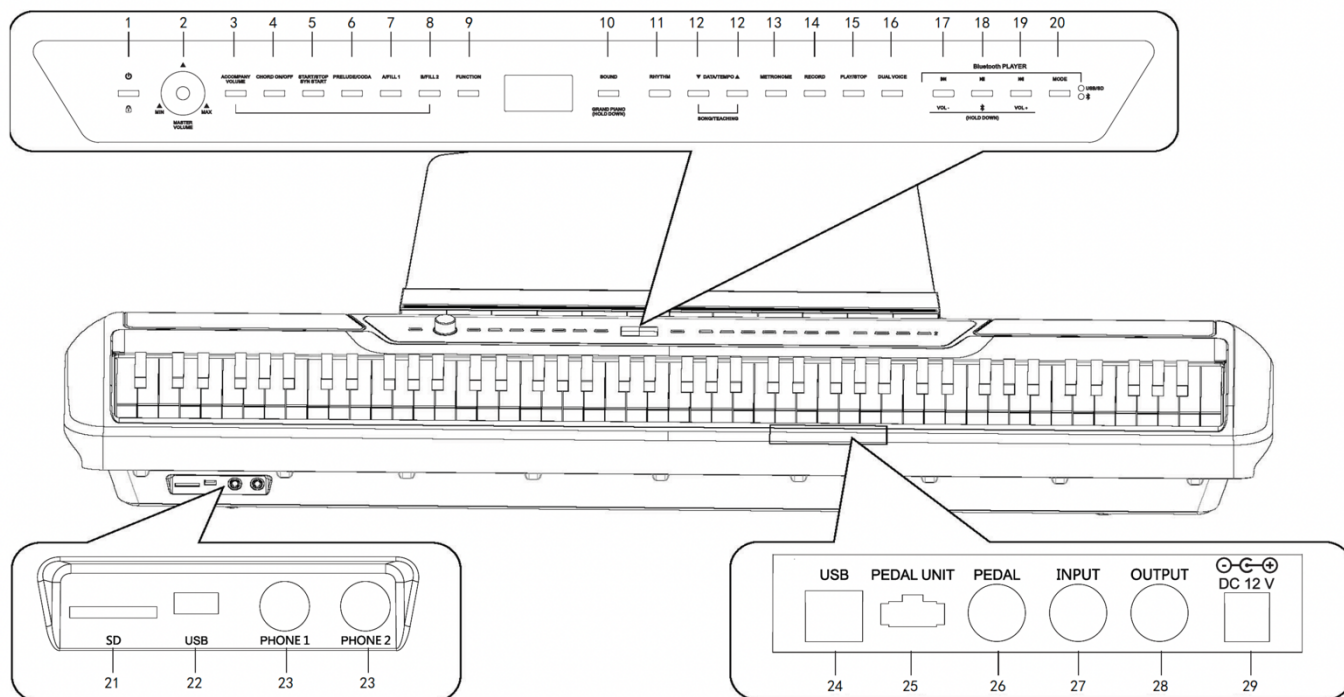
CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Jouer du piano est un loisir sûr. Cependant, un piano numérique est également un appareil électrique. Afin de garantir la sécurité, il est nécessaire de respecter quelques principes fondamentaux évidents pour toute utilisation sûre d'un appareil électrique. Voici une liste des précautions à suivre :

- Ne placez pas le cordon d'alimentation à proximité de sources de chaleur, comme des radiateurs ou des poêles. Ne pliez pas excessivement le cordon, ne l'endommagez pas et ne placez pas d'objets lourds dessus.
- Utilisez uniquement la tension spécifiée pour l'instrument. La tension requise est indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil.
- Utilisez exclusivement l'adaptateur spécifié. L'utilisation d'un adaptateur incorrect peut endommager l'instrument ou provoquer une surchauffe.
- Vérifiez régulièrement la fiche et éliminez toute saleté ou poussière accumulée.
- Cet instrument ne contient aucune pièce pouvant être entretenue par l'utilisateur. N'ouvrez pas l'instrument et n'essayez pas de démonter ou de modifier ses composants internes. En cas de dysfonctionnement, cessez immédiatement de l'utiliser et faites-le inspecter par un personnel qualifié.
- N'exposez pas l'instrument à la pluie, ne l'utilisez pas à proximité de l'eau ou dans des conditions humides, et ne placez pas d'objets contenant des liquides (comme des vases, des bouteilles ou des verres) dessus, susceptibles de se renverser dans les ouvertures. Si un liquide, tel que de l'eau, pénètre dans l'instrument, éteignez immédiatement l'appareil et débranchez-le. Faites ensuite inspecter l'instrument par un personnel qualifié.
- Ne branchez ni ne débranchez jamais une fiche électrique avec les mains mouillées.
- Ne placez aucun objet inflammable, comme des bougies, sur l'appareil. Un objet en feu peut tomber et provoquer un incendie.
- Si l'un des problèmes suivants survient, éteignez immédiatement l'appareil et débranchez-le. Faites ensuite inspecter l'appareil par notre personnel :
 - Le cordon d'alimentation ou la fiche est usé ou endommagé.
 - L'appareil dégage des odeurs ou des fumées inhabituelles.
 - Un objet est tombé dans l'instrument.
 - Lors du retrait de la fiche, tenez toujours la fiche elle-même et non le cordon. Tirer sur le cordon peut l'endommager.
- Débranchez l'appareil si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période ou en cas d'orage.
- Ne placez pas l'instrument dans une position instable où il pourrait tomber accidentellement.
- Lors du déplacement de l'instrument, utilisez toujours deux personnes ou plus. Le soulever seul peut causer des douleurs dorsales ou d'autres blessures, ou endommager l'instrument.
- Débranchez tous les câbles connectés avant de déplacer l'instrument, pour éviter d'endommager les câbles ou de blesser des personnes qui pourraient trébucher dessus.
- Lisez attentivement la documentation jointe concernant le processus de montage. Un assemblage incorrect de l'instrument peut entraîner des dommages ou des blessures.
- Assurez-vous que la prise électrique utilisée est facilement accessible. En cas de panne, éteignez immédiatement l'appareil et débranchez-le. Même lorsque l'appareil est éteint, un courant minimal continue de circuler. Débranchez l'appareil si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période.
- Utilisez uniquement le support spécifié pour l'instrument. Lors de la fixation du support ou du support pour partitions, utilisez uniquement les vis fournies.
- N'utilisez pas l'instrument ou le casque à un volume élevé ou inconfortable pendant une période prolongée, car cela pourrait causer des dommages auditifs permanents. En cas de perte auditive ou de bourdonnement dans les oreilles, consultez un médecin.
- Éteignez tous les appareils avant de connecter l'instrument à d'autres composants électroniques. Lors de la mise sous ou hors tension, réglez toujours les niveaux de volume au minimum.
- Réglez le volume de tous les composants au minimum et augmentez-le progressivement tout en jouant pour atteindre le niveau d'écoute souhaité.
- Ne mettez pas les doigts ou les mains dans les ouvertures du couvercle ou de l'instrument. Veillez également à ce que le couvercle ne coince pas vos doigts.

- Ne glissez jamais de papier, d'objets métalliques ou d'autres objets dans les ouvertures du couvercle, du panneau ou du clavier. Cela peut causer des blessures ou endommager l'instrument ou d'autres biens, ou provoquer des pannes.
- Ne vous appuyez pas de tout votre poids sur l'instrument, n'y placez pas d'objets lourds et n'exercez pas une force excessive sur les boutons, interrupteurs ou connexions.
- Si un banc est fourni avec l'instrument, ne placez pas le banc dans une position instable où il pourrait tomber accidentellement.
- Ne jouez pas de manière imprudente ou ne montez pas sur le banc. L'utilisation du banc comme marchepied ou outil peut entraîner un accident ou des blessures.
- Une seule personne à la fois doit s'asseoir sur le banc pour réduire le risque d'accidents ou de blessures.
- Si les vis du banc se desserrent avec le temps, resserrez-les régulièrement avec l'outil fourni.
- Surveillez particulièrement les jeunes enfants pour qu'ils ne tombent pas à l'arrière du banc. Étant donné que le banc n'a pas de dossier, un usage non surveillé peut entraîner des accidents ou des blessures.

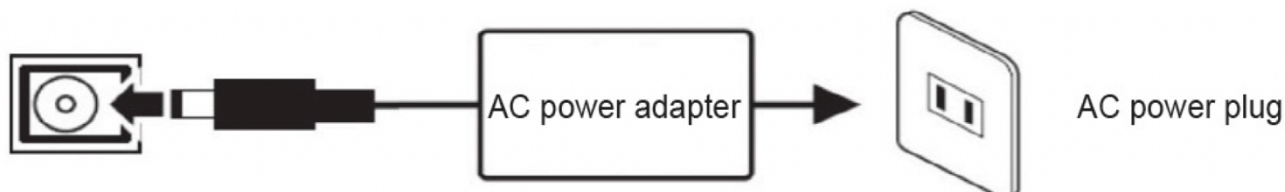
PANNEAU DE CONTRÔLE



1. (Stand-by/On/Verrouillage du panneau) : interrupteur pour allumer l'appareil, le mettre en veille ou verrouiller le panneau.
2. [MASTER VOLUME] : bouton pour ajuster le volume principal.
3. [ACCOMPANY VOLUME] : bouton pour régler le volume d'accompagnement.
4. [CHORD ON/OFF] : bouton pour activer ou désactiver la fonction d'accord automatique.
5. [START/STOP, SYN START] : bouton pour démarrer ou arrêter l'accompagnement.
6. [PRELUDE/CODA] : bouton pour jouer automatiquement une prélude ou une coda.
7. [A/FILL 1] : bouton pour passer à l'accompagnement automatique en mode A.
8. [B/FILL 2] : bouton pour passer à l'accompagnement automatique en mode B.
9. [FUNCTION] : appuyez simultanément sur ce bouton et les touches spécifiées pour configurer divers effets et fonctions.
10. [VOICE] : bouton pour sélectionner la couleur sonore.
11. [RHYTHM] : bouton pour choisir l'accompagnement rythmique.
12. [DATA/TEMPO] : bouton +/- pour ajuster les paramètres. Appuyez simultanément pour activer le mode démo ou le mode leçon.
13. [METRONOME] : bouton pour démarrer ou arrêter le métronome.
14. [RECORD] : bouton pour enregistrer le jeu au piano.
15. [PLAY/STOP] : bouton pour lire ou arrêter la musique.
16. [DUAL VOICE] : bouton pour activer ou désactiver la fonction double voix.
17. [BCK,VOL-] : bouton pour sélectionner la piste précédente lors de la lecture d'un MP3. Maintenez appuyé pour diminuer le volume.
18. [PLAY, BLUETOOTH] : bouton pour démarrer ou arrêter la musique MP3. Maintenez appuyé pour établir une connexion Bluetooth.
19. [FFW, VOL+] : bouton pour sélectionner la piste suivante lors de la lecture d'un MP3. Maintenez appuyé pour augmenter le volume.
20. [MODE] : bouton pour changer de mode pendant la lecture d'un MP3.
21. [SD] : bouton pour insérer une carte SD.
22. Port [USB] standard.
23. Port [PHONE1/2] : pour connecter jusqu'à 2 casques stéréo.
24. [USB] : connexion USB vers hôte.
25. [PEDAL UNIT] : connexion pour une pédale triple en option.
26. [PEDAL] : port pour la pédale de sustain incluse.
27. [INPUT] : entrée audio.
28. [OUTPUT] : sortie audio.
29. [DC] : port pour connecter l'adaptateur secteur.

BRANCHEMENT ET JOUER

Brancher le piano sur le secteur et le mettre en marche



N'utilisez que l'adaptateur fourni et spécifié. L'utilisation d'autres adaptateurs risque d'endommager irrémédiablement l'adaptateur et l'instrument. Débranchez la prise CA si l'instrument n'est pas utilisé pendant une période prolongée ou en cas d'orage électrique.

REMARQUE : Pour débrancher l'adaptateur d'alimentation, procédez dans l'ordre inverse.

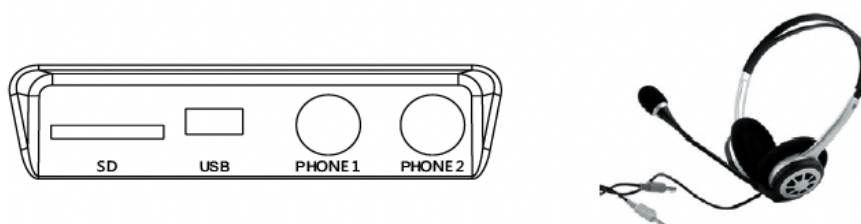
Appuyez sur l'interrupteur « ON » (N°1 sur le panneau de commande) pendant une seconde pour allumer le piano. Le piano démarre et est réglé sur le son de piano standard. Pour éteindre le piano, il suffit d'appuyer à nouveau sur l'interrupteur « ON ».

IMPORTANT : Pour économiser de l'énergie, le piano s'éteint automatiquement au bout de 30 minutes s'il n'est pas utilisé.

Lorsque vous commencez à jouer, réglez le volume à l'aide de [MASTER VOLUME] sur le panneau de commande. N'utilisez pas cet instrument à un niveau de volume trop élevé (en particulier lorsque vous utilisez un casque), sinon vous risquez d'endommager votre ouïe en cas d'utilisation prolongée.

Connexion d'un casque d'écoute

L'instrument est équipé de deux prises stéréo standard pour casque d'écoute en bas à gauche. L'une d'entre elles éteint automatiquement les haut-parleurs lorsqu'ils sont utilisés. L'autre est une interface pour casque qui permet de faire sonner simultanément le casque et les haut-parleurs. Vous pouvez utiliser le bouton de volume principal (voir ci-dessus) pour régler le volume.



CHOISIR LE SON ET LE RYTHME

Sélectionner la couleur du ton



Au démarrage, le son « piano à queue » est automatiquement sélectionné.

Pour changer la couleur du son : Appuyez sur la touche « SOUND ». La sélection de la couleur du son est maintenant activée. Le numéro du timbre apparaît sur l'écran. A l'aide des boutons DATA/TEMPO, vous pouvez maintenant sélectionner un autre numéro, et donc un autre timbre. La liste des timbres et de leurs numéros est présentée ci-dessous. Si vous appuyez à nouveau sur la touche « VOICE » après avoir activé le mode « VOICE », le timbre est réinitialisé au piano à queue (« Grand Piano »).

La liste des timbres :

Number	Sound
00	grand piano
01	Pop piano
02	Honky Tonk piano
03	Electric piano 1
04	Electric piano 2
05	Harpichord
06	Marimba
07	Hammond organ
08	Church organ
09	Acoustisc guitar
10	Contrabas
11	Pizzicato strings
12	Harp
13	Strings
14	Synth Strings
15	Muted trumpet
16	Alt Sax
17	Clarinet
18	Panflute
19	Japanse flute (Shakhachi)
20	Synth pad warm
21	Synth pad sweep
22	Synth Crystal FX
23	Sitar
24	Shamisen
Drum	Standard kit

Deux timbres ensemble : « Dual Voice » (double voix)

Le piano MSP-400 peut jouer deux timbres l'un sur l'autre. C'est ce qu'on appelle la « double voix ».

1 Appuyez sur le bouton [DUAL VOICE] pour activer la fonction. Vous entendrez alors un second son en plus du premier timbre sélectionné à l'origine. Le deuxième son sélectionné par défaut est celui des cordes.

Sélectionnez un autre second timbre en appuyant sur le bouton [VOICE + DATA/TEMPO]+/-.

Choix du rythme



Pour choisir un rythme, procédez de la même manière que pour le choix d'un timbre. Appuyez sur [Rhythm] pour activer la fonction de rythme, puis appuyez sur [DATA/TEMPO] pour choisir le rythme. Vous trouverez ci-dessous une liste de tous les rythmes.

Nummer	Ritme/begeleidingspatroon
00	8 Beat 1
01	8 Beat Pop 1
02	16 Beat 1
03	Guitar Ballad
04	Pop Ballad
05	Country Rock
06	Country Waltz
07	Salsa
08	Disco
09	Two Step
10	Folk Pop
11	80's Fusion
12	Swing 1
13	Jazz Samba
14	Jive
15	Bebop
16	Cha Cha
17	Tex Tex
18	Rap
19	Blues
20	Rock 1
21	Rock 2
22	Rock Shuffle
23	March
24	Samba
25	Polka
26	Miami Pop
27	Piano Ballad
28	Bossa Nova
29	Guitar Waltz

RYTHME, ACCOMPAGNEMENT, ENREGISTREMENT, MP3

Fonction d'accompagnement des accords

La Doutréline MSP-400 propose des rythmes avec accompagnement automatique. L'accompagnement par accords peut être activé ou désactivé de la manière suivante :

1. appuyez sur le bouton [CHORD ON/OFF], le témoin lumineux s'allume, la fonction d'accompagnement automatique est activée.
- 2 Appuyez à nouveau sur le bouton [CHORD ON/OFF], le témoin lumineux s'éteint, la fonction d'accompagnement automatique est désactivée.

CHORD ON/OFF



Start/Stop

L'accompagnement rythmique est démarré en appuyant d'abord sur le bouton de démarrage « SYN » (voyant lumineux clignotant) et ensuite sur n'importe quelle touche du clavier.

Si l'option « CHORD ON/OFF » est activée, ce démarrage automatique ne fonctionnera que si vous appuyez sur une touche du côté gauche du point de partage du clavier.

START/STOP
SYN START

Prelude/Coda

Lorsque vous utilisez les rythmes et l'accompagnement automatique, vous pouvez également jouer une variation d'introduction (prélude) et une variation de fin (coda). Avant que l'accompagnement automatique ne commence, appuyez sur le bouton [PRELUDE/CODA]. Le prélude est joué, puis le rythme principal de la variation A. Pour terminer : Appuyez à nouveau sur le bouton [PRELUDE/CODE] lorsque l'accompagnement automatique joue, l'accompagnement jouera automatiquement une coda, puis s'arrêtera.

PRELUDE/CODA



A/Fill 1 en B/Fill 2

Lorsque vous utilisez les rythmes et l'accompagnement automatique, vous avez toujours deux variations du rythme/de l'accompagnement : la variation A et la variation B

En appuyant sur A/Fill 1, vous obtenez un court « solo de batterie » et passez à la variation A.

En appuyant sur B/Fill 2, vous obtenez un court « solo de batterie » et vous passez à la variation B.

A/FILL 1



Volume sonore de l'accompagnement



Appuyez sur le bouton [VOLUME ACCOMPAGNEMENT] pendant une seconde, l'indicateur s'allume, puis appuyez sur le bouton (DATA/TEMPO), l'indicateur s'allume, vous pouvez alors régler le volume de l'accompagnement ; (page : 0-32, valeur par défaut : 20)

Enregistrement du jeu de piano

Cet instrument permet d'enregistrer de la musique, y compris l'accompagnement automatique. Vous n'enregistrez pas de signaux audio, mais des données MIDI.

Le fonctionnement est le suivant :

1. appuyez sur le bouton [RECORD], le témoin d'enregistrement s'allume et le métronome standard se met en marche et commence l'enregistrement ; appuyez sur le bouton [METRONOME] si vous souhaitez désactiver le métronome.
2. après l'enregistrement, appuyez à nouveau sur le bouton [RECORD], le témoin lumineux ne s'allume plus, la fonction d'enregistrement est à nouveau désactivée.

Lecture de l'enregistrement :

Appuyez sur le bouton [PLAY/STOP], le témoin lumineux s'allume, le piano joue la musique que vous avez enregistrée. Après la lecture, la fonction de lecture s'arrête automatiquement et le témoin lumineux s'éteint.

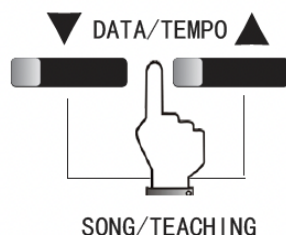
Metronome

1 Appuyez sur le bouton [METRONOME] du panneau pour activer la fonction métronome. Le voyant indiqué se met à clignoter et le tempo s'affiche sur l'écran numérique.

Tempo par défaut : 120BPM/par minute.

2 Appuyez sur le bouton +/- [DATA/TEMPO] pour régler le tempo, plage de tempo : 20-280BPM/par minute.

3. appuyez à nouveau sur le bouton [METRONOME] pour quitter la fonction de métronome. Le piano enregistre automatiquement le réglage du tempo actuel.



Fonction Bluetooth et lecture MP3

Ces boutons permettent soit d'établir une connexion bluetooth avec un téléphone portable, soit de lire de la musique stockée sur une carte mémoire USB/SD

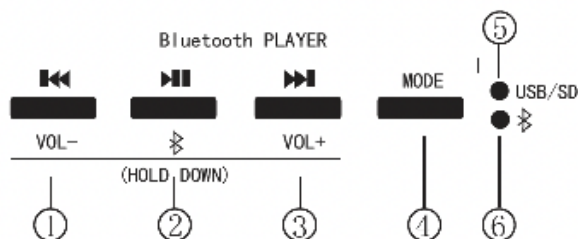
Établissement d'une connexion entre un téléphone portable et le piano :

Appuyez longuement sur le bouton bluetooth [2] pour activer le mode de connexion Bluetooth. Le voyant bleu clignote lentement.

Dans les paramètres Bluetooth de votre téléphone portable, recherchez un appareil Bluetooth nommé « MSP400 », la DEL bleue clignote rapidement pendant la lecture lorsque l'appareil est apparié avec succès.

Appuyez sur « back » [1] ou « forward » [3] pour sélectionner la musique. Appuyez sur play/pause [2] pour mettre en pause/jouer de la musique, le voyant Bluetooth s'allume brièvement et clignote en cas de pause.

Si vous souhaitez passer à l'état de lecture Bluetooth pendant la lecture de la clé USB, vous devez d'abord appuyer sur « mode » [4] pour passer en mode d'appariement Bluetooth.



Fonction des différentes touches :

(1) Piste précédente/baisser le volume : En cours de lecture, appuyez brièvement sur cette touche pour revenir à la dernière composition. Une pression longue permet de baisser le volume.

(2) Lecture - Pause / Correspondance Bluetooth : en cours de lecture, appuyez brièvement sur cette touche pour lire ou mettre en pause, appuyez longuement pour la correspondance Bluetooth.

(3) Next song/Volume (chanson suivante/volume) : en cours de lecture, une pression courte permet de passer à la composition suivante. Une pression longue permet d'augmenter le volume.

(4) Mode de lecture : bascule entre USB, SD et Bluetooth.

(5) Témoin lumineux USB/SD : le témoin lumineux est allumé lorsque l'appareil est en mode USB/SD.

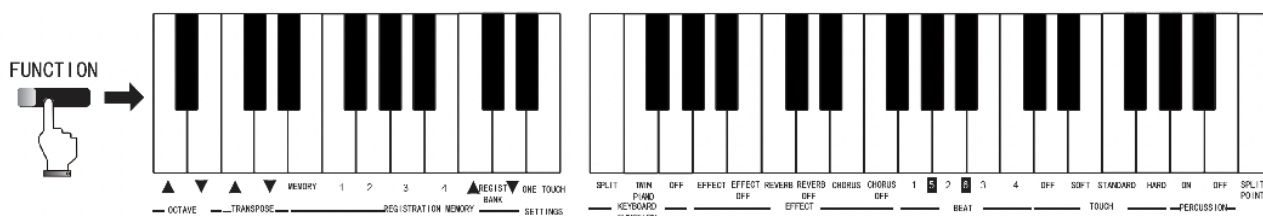
(6) Voyant Bluetooth : Le voyant s'allume lorsque l'appareil est en mode Bluetooth.

Utilisation de la mémoire USB ou de la carte mémoire SD :

Après avoir inséré une carte USB ou SD, la connexion Bluetooth est déconnectée et le contenu de la carte mémoire est lu. Le voyant rouge clignote pendant la lecture. Appuyez sur [1] ou [3] pour sélectionner une composition. Appuyez sur [2] pour lire ou mettre en pause. La diode rouge s'allume en permanence lorsque l'appareil est en pause.

MENU DE FONCTION

Les fonctions dont vous avez moins souvent besoin, comme les réglages ponctuels et généraux de votre instrument, sont regroupées dans le menu des fonctions. L'utilisation est très simple ; chaque fonction est activée en appuyant sur le bouton de fonction (le voyant s'allume), puis en appuyant sur l'une des touches du clavier du piano dans un délai de 5 secondes. Les fonctions respectives sont indiquées sous le clavier du piano.



Octave : décalage du clavier d'une octave vers le haut ou vers le bas

Transpose : transpose le clavier d'un demi-ton vers le haut ou vers le bas.

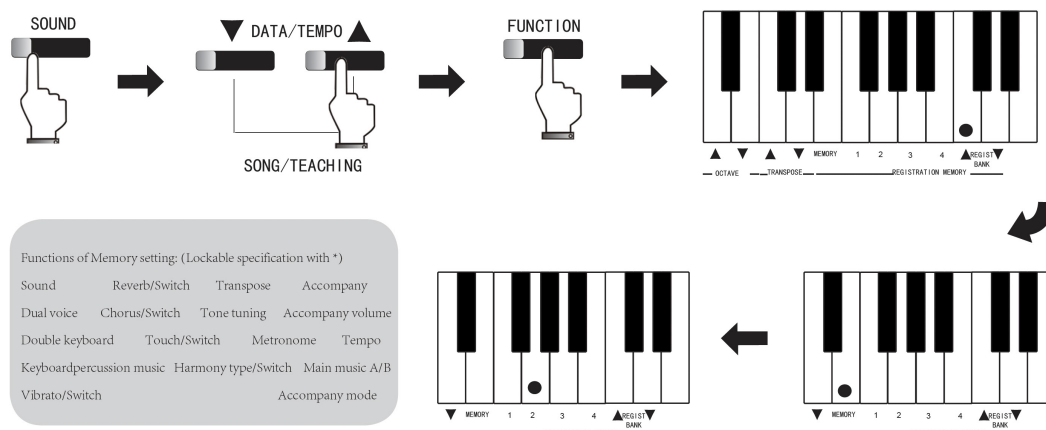
Mémoire : sélection d'une mémoire pour mémoriser un réglage global (combinaison de la couleur sonore, du split, de l'accompagnement).

Effectuez d'abord les réglages appropriés pour la sonorité et l'accompagnement.

Appuyez ensuite sur la touche de fonction et, dans les 5 secondes qui suivent, sur la touche de mémoire du clavier. Vous pouvez alors choisir la mémoire dans laquelle vous voulez tout sauvegarder : sélectionnez la BANQUE REGISTRE à l'aide des flèches, puis l'emplacement de mémoire approprié (1 à 4).

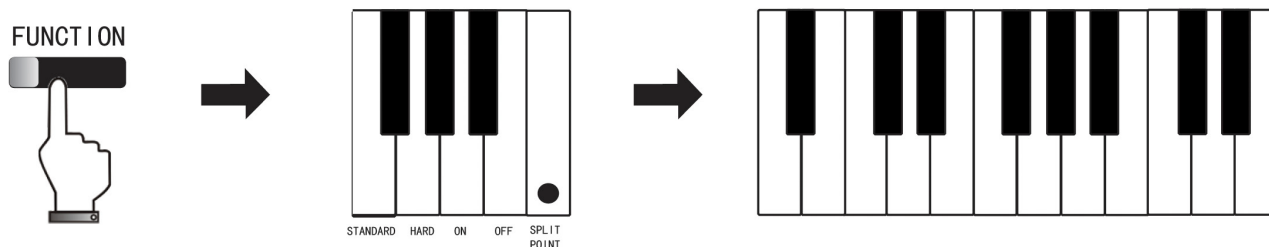
Rappel de la mémoire (memory recall) :

Appuyer sur « fonction », puis dans les 5 secondes successivement la banque de registre et le numéro de registre désirés (1 à 4).



Point de division :

Appuyez sur le bouton [FUNCTION], le voyant s'allume, puis appuyez sur la touche [SPLIT POINT] dans les 5 secondes pour accéder à l'état de réglage du point de division. A ce moment-là, appuyez sur n'importe quelle touche que vous souhaitez définir comme point de division ; appuyez à nouveau sur [FUNCTION] ou n'appuyez sur aucune touche dans les 5 secondes, le voyant s'éteint et la fonction de réglage du point de division s'arrête.

**Autres fonctions :****Effet**

Permet d'activer ou de désactiver l'effet. (Similaire à la pédale d'effet d'une guitare électrique)

Réverbération

Permet d'activer ou de désactiver la fonction de réverbération.

Chorus

Permet d'activer ou de désactiver le chorus (similaire à la pédale d'effet chorus d'une guitare électrique).

Tempo

Permet de sélectionner le type de tempo, appuyez sur les chiffres appropriés pour sélectionner le type de tempo. Par exemple, 4-4

Touche

Permet de définir la courbe de toucher : choisissez entre « default », « soft », « standard », « hard » ou même « off ». Notez que si vous sélectionnez cette dernière option, il n'y a plus de sensibilité au toucher et le clavier ne réagit plus aux touches « hard » ou « soft ». Ce réglage peut être choisi par exemple pour le son d'un clavecin, car un clavecin acoustique n'est pas non plus sensible au toucher.

Percussion

Permet de sélectionner la batterie de votre clavier. De cette manière, un son de batterie différent sera émis sur chaque touche. Vous avez le choix entre 5 batteries. Sur les pages suivantes, vous pouvez voir, pour chaque batterie, quels sons de batterie peuvent être trouvés sur quelle touche.

MIDI Keyboard Percussion Music Chart

note#	note	0stand set	1Room set	2Power set	3Electric set	4Synth set
27	C1	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound
28	C#1	Slap	Slap	Slap	Slap	Slap
29	D1	Scratch1	Scratch1	Scratch1	Slap	Scratch1
30	D#1	Scratch2	Scratch2	Scratch2	Scratch2	Scratch2
31	E1	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
32	F1	Click	Click	Click	Click	Click
33	F#1	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
34	G1	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
35	G#1	Kick2	Kick2	Kick2	Electric Kick2	Kick2
36	A1	Kick1	Kick1	Power Kick1	Electric Kick1	Synth Kick
37	A#1	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Synth Side Stick
38	B1	Snare Drum2	Snare Drum2	Power Snare	Electric Snare Drum2	Synth Snare
39	C2	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
40	C#2	Snare Drum1	Room Snare1	Snare Drum1	Electric Room	Snare Drum1
41	D2	Low Tom2	Power Low Tom2	Power Low Tom2	Electric Low Tom2	Synth Low Tom2
42	D#2	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Synth Closed Hi-Hat
43	E2	Low Tom1	Power Low Tom1	Power Low Tom1	Electric Low Tom1	Synth Low Tom1
44	F2	Pedal Hi-Hat	Low Tom1	Pedal Hi-Hat	Pedal Hi-Hat	Synth Pedal Hi-Hat
45	F#2	Mid Tom2	Power Mid Tom2	Power Mid Tom2	Electric Mid Tom2	Synth Mid Tom2
46	G2	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Synth Open Hi-Hat
47	G#2	Mid Tom1	Power Mid Tom1	Power Mid Tom1	Electric Mid Tom1	Synth Mid Tom1
48	A2	High Tom2	Power High Tom2	Power High Tom2	Electric High Tom2	Synth Tom2
49	A#2	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Synth Crash Cymbal
50	B2	High Tom1	Power High Tom1	Power High Tom1	Power High Tom1	Synth High Tom1
51	C3	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal

52	C#3	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1
53	D3	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell
54	D#3	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
55	E3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
56	F3	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell
57	F#3	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal
58	G3	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap
59	G#3	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1
60	A3	High bomgo	High bomgo	High bomgo	High bomgo	High bomgo
61	A#3	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga
62	B3	Mute conga	Mute conga	Mute conga	Mute conga	Mute conga
63	C4	High conga	High conga	High conga	High conga	High conga
64	C#4	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga
65	D4	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
66	D#4	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
67	E4	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
68	F4	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
69	F#4	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
70	G4	Msracas	Msracas	Msracas	Msracas	Msracas
71	G#4	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle
72	A4	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle
73	A#4	ShortGuiro	ShortGuiro	ShortGuiro	ShortGuiro	ShortGuiro
74	B4	logn Guiro	logn Guiro	logn Guiro	logn Guiro	logn Guiro
75	C5	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves
76	C#5	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block
77	D5	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block
78	D#5	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica
79	E5	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca
80	F5	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle
81	F#5	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle
82	G5	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker

83	G#5	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
84	A5	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
85	#5	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
86	B5	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo
87	C6	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo

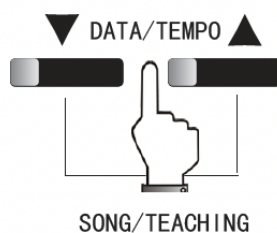
Démo

Démarrage/arrêt de la lecture des morceaux de démonstration

Appuyez simultanément sur les boutons [DATA/TEMPO-] et [DATA/TEMPO+] pour lire les morceaux de démonstration. Appuyez à nouveau sur les touches de manière synchronisée pour arrêter les chansons de démonstration.

Sélectionnez les morceaux de démonstration à lire :

Appuyez sur la touche [DATA/TEMPO] +/- pour sélectionner les numéros des démos.



A portable stage piano, the MSP-400 is an ideal choice for those looking for compactness without sacrificing playing experience. With the high-quality Italian Fatar keyboard and weighted keys, this piano offers an authentic and responsive touch that even the most demanding pianist will appreciate. Thanks to its built-in amplification of 2 x 25W, the piano delivers a full, rich sound not inferior to larger models. Lightweight and easy to carry, this instrument is perfect for both home use and travelling. This piano delivers exceptional quality in this price range.

SAFETY INSTRUCTIONS

Playing the piano is a safe hobby. On the other hand, a digital piano is also an electrical device. To ensure safety, it is necessary to observe some very obvious basic principles. They are obvious to anyone who wants to use an electrical appliance safely. Nevertheless, we list them again for you. It is a legal obligation to begin the manual with these safety instructions. Please read them carefully :

- Do not place the power cord near heat sources such as stoves or radiators. Do not excessively bend or damage the cord or place heavy objects on it.

- Use only the voltage specified for the instrument. The required voltage is specified on the instrument nameplate.

- Use only the specified adapter. Using an incorrect adapter may cause damage to the instrument or overheating.

- Check the plug regularly and remove any accumulated dirt or dust.

- This instrument contains no user-serviceable parts. Do not open the instrument or attempt to disassemble or modify the internal components. If the instrument exhibits a malfunction, stop using it immediately and have it inspected by qualified personnel.

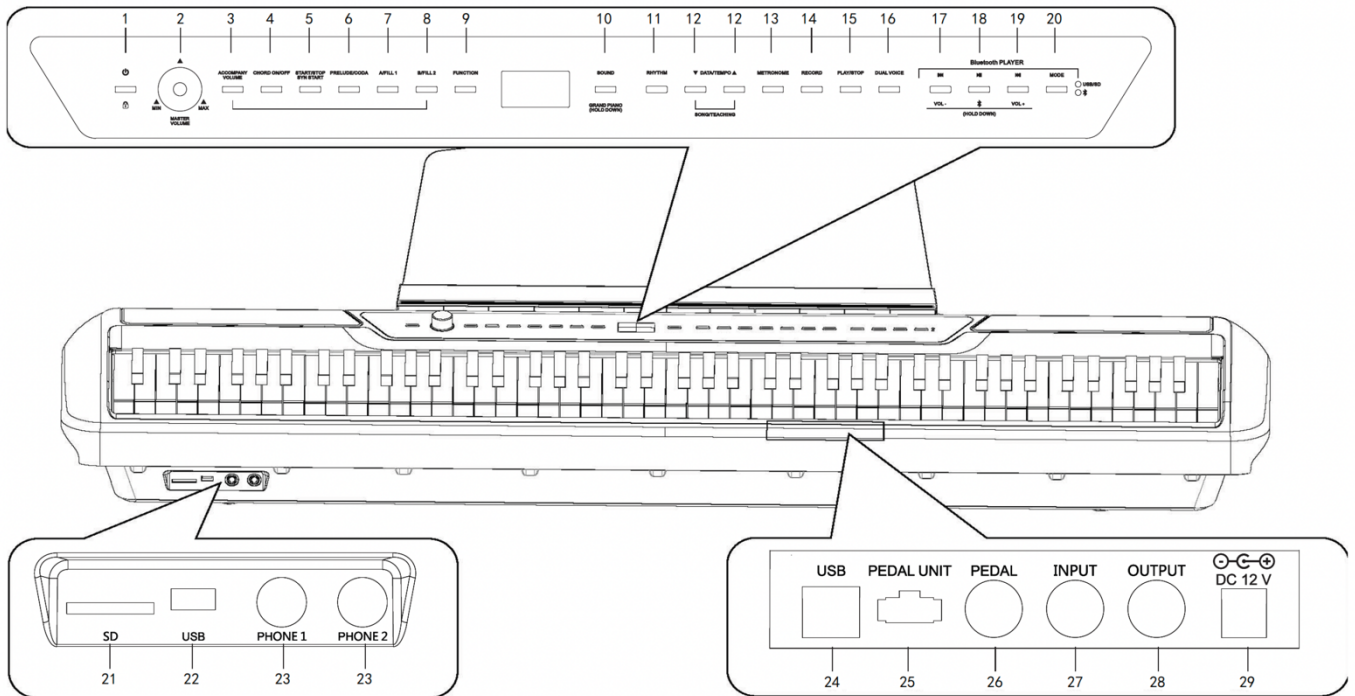
- Do not expose the instrument to rain, do not use it near water or in damp conditions and do not place objects with liquids (such as vases, bottles or glasses) on them that may spill into openings. If liquid, such as water, spills into the instrument, turn it off immediately and unplug it. Then have the instrument inspected by qualified personnel.

- Never insert or remove an electrical plug with wet hands.
- Do not place burning objects, such as candles, on the appliance. A burning object may fall over and cause a fire.
- If any of the following problems occur, immediately switch off the appliance and unplug it. Then have the appliance inspected by our staff:
 - The power cord or plug is worn or damaged.
 - The appliance emits unusual odours or smoke.
 - An object has fallen into the instrument.
 - When removing the plug, always hold the plug itself and not the cord. Pulling on the cord may damage it.
- Unplug the instrument when it will not be used for an extended period of time or during a thunderstorm.
- Do not place the instrument in an unstable position where it may accidentally tip over.
- Always use two or more people when moving the instrument. Lifting the instrument alone may cause back pain or other injuries, or damage the instrument.
- Remove all connected cables before moving the instrument to avoid damaging the cables or injuring people who might trip over them.
- Carefully read the enclosed documentation on the assembly process. Failure to assemble the instrument correctly may cause damage or injury. Zorg ervoor dat het AC-stopcontact dat u gebruikt gemakkelijk toegankelijk is. Als er een storing optreedt, zet u het apparaat onmiddellijk uit en trekt u de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de schakelaar is uitgeschakeld, stroomt er nog steeds elektriciteit naar het product op een minimaal niveau. Haal de stekker uit het stopcontact als u het product gedurende lange tijd niet gebruikt.
- Use only the stand specified for the instrument. When attaching the stand or holder, use only the screws provided.
-

Do not use the instrument/device or headphones at high or uncomfortable volume levels for long periods of time, as this may cause permanent hearing damage. If you experience hearing loss or tinnitus, consult a doctor.

- Switch off all devices before connecting the instrument to other electronic components. When switching all components on or off, first set all volume settings to the minimum.
- Set the volume of all components to the minimum and gradually increase the volume while playing the instrument to set the desired listening volume.
- Do not insert fingers or hands into openings on the lid or instrument. Also take care that the lid does not pinch your fingers.
- Never put paper, metal objects or other objects in openings of the lid, panel or keyboard. This may cause injury or damage to the instrument or property, or lead to malfunctions. Leun niet met uw gewicht op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op, en gebruik geen overmatige kracht op knoppen, schakelaars of aansluitingen.
- Is a bench also supplied with the instrument? If so, do not place the bench in an unstable position where it could accidentally tip over.
- Do not play carelessly or stand on the bench. Using the bench as a tool or step may result in an accident or injury.
- Let only one person sit on the bench at a time to reduce the risk of accidents or injury.
- If the screws of the bench become loose due to prolonged use, tighten them regularly with the tool provided.
- Take extra care of small children so that they do not fall off the back of the bench. Since the bench has no backrest, unattended use may lead to accidents or injury.

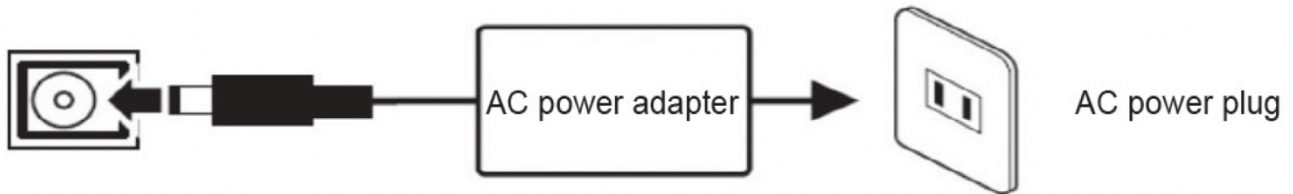
CONTROL PANEL



1. [Standby/On/Panel Lock] switch for turning on the power, setting to standby or panel lock.
2. [MASTER VOLUME] button for adjusting the overall sound volume
3. [ACCOMPANY VOLUME] button for adjusting the accompaniment volume.
4. [CHORD ON/OFF] button for turning the chord function on or off.
5. [START/STOP, SYN START] button for starting/stopping the accompaniment
6. [PRELUDE/CODA] button for automatic playback of prelude/coda.
7. [A/FILL 1] button automatic accompaniment switches to A mode
8. [B/FILL 2] button automatic accompaniment switches to B mode
9. [FUNCTION] Press this button and the specified keys simultaneously to set various effects and functions.
10. [VOICE] button for selecting the tone colour.
11. [RHYTHM] button for choosing the accompaniment.
12. [DATA/TEMPO] +/- button. Press the Date/Tempo button simultaneously to enter demo or lesson mode
13. [METRONOME] button for starting or stopping the metronome.
14. [RECORD] button for recording the piano playing
15. [PLAY/STOP] button for playing or stopping the music.
16. [DUAL VOICE] button for enabling or disabling the dual voice function.
17. [BCK,VOL-] button for selecting the previous track when playing MP3. Press and hold to decrease the volume.
18. [PLAY,BLUETOOTH] button start or stop MP3 music. Press and hold to connect to Bluetooth.
19. [FFW,VOL+] button to select the next track when playing MP3. Press and hold to increase the volume.
20. [MODE] button for mode switching during MP3 playback.
21. [SD] button for connecting an SD card.
22. Standard [USB] port
23. [PHONE1/2] port For connecting up to 2 stereo headphones.
24. [USB] USB to Host connection
25. [PEDAL UNIT] connection of optional triple pedal
26. [PEDAL] port, for supplied sustain pedal.
27. [INPUT] audio input.
28. [OUTPUT] audio output.
29. [DC] port for connecting the power adapter.

CONNECT AND PLAY

Connecting the piano to the mains and switching it on



Use only the supplied and specified adapter. Using other adapters may result in irreparable damage to both the adapter and the instrument. Unplug the AC plug if the instrument will not be used for an extended period of time or during electrical storms.

NOTE: Follow this procedure in reverse order when disconnecting the power adapter.

Press the 'ON' switch (N°1 on control panel) for one second to turn on the piano. The piano starts up and is set to the standard piano sound.

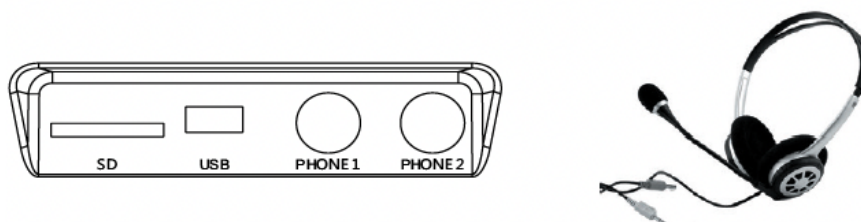
To switch the piano off, simply press the 'ON' switch again.

BELANGRIJK : Om stroom te sparen zal de piano bij het niet gebruiken na 30 minuten automatisch uitschakelen

Als u begint te spelen, stelt u het volume in met [MASTER VOLUME] op het bedieningspaneel. Gebruik dit instrument niet op een te hoog volumeniveau (vooral niet als u een hoofdtelefoon gebruikt), anders bestaat er kans op beschadiging van het gehoor bij langdurig gebruik.

Connecting headphones

The instrument is equipped with two standard stereo headphone jacks at the bottom left. One of them automatically switches off the speakers when in use. The other is a headphone interface that makes the headphones and speaker sound simultaneously. You can use the main volume knob (see above) to adjust the volume.



CHOOSING SOUND AND RHYTHM

Select tone colour



At start-up, the 'grand piano' sound is automatically selected.

To change the sound colour : Press the 'SOUND' button. The sound colour selection is now activated. The number of the timbre appears on the display. Using the DATA/TEMPO buttons, you can now select a different number, and thus a different timbre. The list of timbres and their numbers can be found below.

If you press the 'VOICE' button again after the 'VOICE' mode has been activated, the timbre is reset to grand piano ('Grand Piano').

The list of timbres :

Number	Sound
00	grand piano
01	Pop piano
02	Honky Tonk piano
03	Electric piano 1
04	Electric piano 2
05	Harpsichord
06	Marimba
07	Hammond organ
08	Church organ
09	Acoustisc guitar
10	Contrabas
11	Pizzicato strings
12	Harp
13	Strings
14	Synth Strings
15	Muted trumpet
16	Alt Sax
17	Clarinet
18	Panflute
19	Japanese flute (Shakhachi)
20	Synth pad warm
21	Synth pad sweep
22	Synth Crystal FX
23	Sitar
24	Shamisen
Drum	Standard kit

Two sounds together : 'Dual Voice'

The MSP-400 piano can sound two timbres on top of each other. This is called 'dual voice'.

1. Press the [DUAL VOICE] button to activate the function. You will now hear a second sound in addition to the originally selected first timbre at the same time. HET default selected second sound is strings.
2. Select another second timbre by pressing the [VOICE + DATA/TEMPO]+/- button

Choosing rhythm pattern



To select a rhythm, proceed similarly to selecting a sound color. Press [Rhythm] to activate the rhythm function, then press [DATA/TEMPO] to choose the desired rhythm. Below is a list of all available rhythms.

Nummer	Ritme/begeleidingspatroon
00	8 Beat 1
01	8 Beat Pop 1
02	16 Beat 1
03	Guitar Ballad
04	Pop Ballad
05	Country Rock
06	Country Waltz
07	Salsa
08	Disco
09	Two Step
10	Folk Pop
11	80's Fusion
12	Swing 1
13	Jazz Samba
14	Jive
15	Bebop
16	Cha Cha
17	Tex Tex
18	Rap
19	Blues
20	Rock 1
21	Rock 2
22	Rock Shuffle
23	March
24	Samba
25	Polka
26	Miami Pop
27	Piano Ballad
28	Bossa Nova
29	Guitar Waltz

RHYTHM, ACCOMPANIMENT, RECORDING, MP3

Chord accompaniment function

The Doutréline MSP-400 has rhythms with automatic accompaniments. The chord accompaniment can be turned on or off as follows:

1. Press the [CHORD ON/OFF] button, indicator light on, auto chord function on.
2. Press the [CHORD ON/OFF] button again, indicator light off, auto chord function off.

CHORD ON/OFF



Start/Stop

The rhythm accompaniment is started by first pressing the "SYN" start button (indicator light flashes) and then pressing any key on the keyboard.

When "CHORD ON/OFF" is on, this automatic start will only work when you press a key from the left side of the keyboard's split point.

START/STOP
SYN START

Prelude/Coda

When using the rhythms and automatic accompaniment, you can also sound an intro variation (prelude) and ending variation (coda).

Before the automatic accompaniment starts, press the [PRELUDE/CODA] button, the prelude will play and then the main rhythm in variation A. To finish: Press the [PRELUDE/CODE] button again when the automatic accompaniment is playing, the accompaniment will automatically play a coda and then stop.

PRELUDE/CODA



A/Fill 1 en B/Fill 2

When using the rhythms and automatic accompaniment, you always have two variations of the rhythm/accompaniment: variation A and variation B

Pressing A/Fill 1 will give you a short "drum solo" and move you to variation A.

Pressing B/Fill 2 will give you a short "drum solo" and move you to variation B.

A/FILL 1



Accompaniment sound volume



Press [ACCOMPANY VOLUME] button for one second, indicator lights up, then press (DATA/TEMPO) button, indicator lights up, then you can adjust the accompaniment volume; (range: 0-32, default: 20)

Record piano playing

This instrument can record music including automatic accompaniment. You do not record audio signals, but MIDI data.

The operation is as follows:

1. Press the [RECORD] button, the record indicator light will light, and the standard metronome will turn on and start recording; Press the [METRONOME] button if you want to turn off the metronome.
2. After recording, press the [RECORD] button again, the indicated lamp will no longer be lit, the recording function will be off again.

To play the recording again:

Press the [PLAY/STOP] button, the indicated light will be on, the piano will play the music you recorded. After playing, the playback function will stop automatically and the indicator light will turn off.

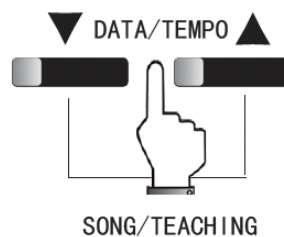
Metronome

1. Press the [METRONOME] button on the panel to turn on the metronome function. The indicated light will start flashing and the Tempo will be shown on the digital display.

Standard tempo: 120BPM/per minute.

2. Press the [DATA/TEMPO] +/- button to adjust the tempo, tempo range: 20-280BPM/per minute.

3. Press the [METRONOME] button again to exit the metronome function. The piano will automatically save the current speed setting.



Bluetooth and MP3 playback function

With these buttons you can either set up a Bluetooth connection with a mobile phone, or play music stored on a USB/SD memory card

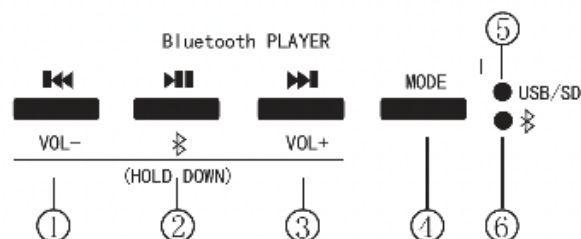
To connect a mobile phone to the piano:

Long press the Bluetooth button [2] to activate the Bluetooth connection mode. The blue LED flashes slowly.

On your mobile phone's Bluetooth setting, search for a Bluetooth device named "MSP400", the blue LED will flash quickly during playback if the device is successfully paired.

Press "back" [1] or forward [3] to select music. Press play/pauz [2] to pause/play music, the Bluetooth indicator light will turn on briefly and flash when paused.

If you want to switch to Bluetooth playback status while the USB flash drive is being read, you must first press "mode" [4] to switch to Bluetooth pairing mode.



Function of the different keys:

- (1) previous song/turn down the volume: In the playing status, short press it to go to the last song. Long press to decrease the volume.
- (2) Play - Pause / Bluetooth Matching: In playing status, short press to play or pause, long press for Bluetooth matching.
- (3) Next song/Volume: In the playing status, short press it to go to the next song. Long press to increase the volume.
- (4) Play mode: Switch between USB, SD and Bluetooth.
- (5) USB/SD indicator light: The indicator light is on in USB/SD status.

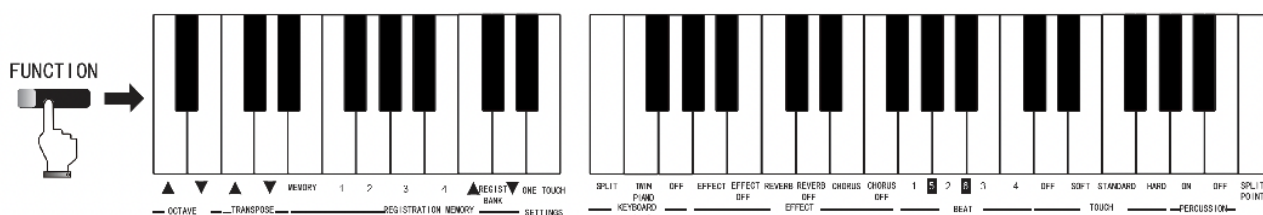
(6) Bluetooth indicator light: Light is on when in Bluetooth status.

Using USB memory or SD memory card:

After inserting the USB or SD card, the Bluetooth connection is disconnected and the contents of the memory card are read. The red LED flashes while reading. Press [1] or [3] to select a composition. Press [2] to play or pause. The red LED lights up constantly when paused.

FUNCTION MENU

The functions that you need less often, such as one-off and general settings of your instrument, are grouped together under the functions menu. The operation is very simple; You activate each function by pressing the function key (indicator LED turns on), and then pressing one of the keys on the piano keyboard within 5 seconds. The respective functions are indicated below the piano keyboard.



Octave: shifting the keyboard one octave up or down

Transpose: transposing the keyboard by a semitone up or down

Memory: selecting a memory for storing a total setting (combination of timbre, split, accompaniment).

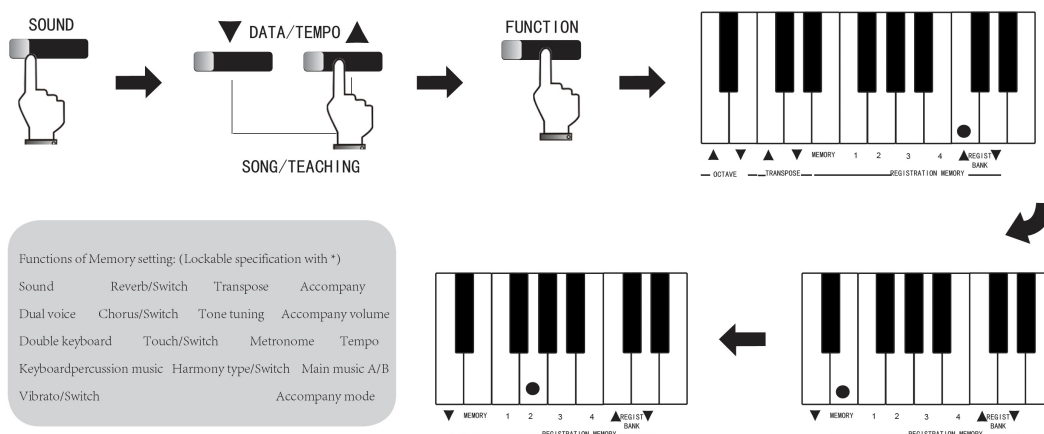
First make the correct settings for sound and accompaniment.

Then press the function key and, within 5 seconds, the memory key on the keyboard.

You can then choose in which memory you save everything: choose the REGIST BANK with the arrows, and then the correct memory location (1 to 4).

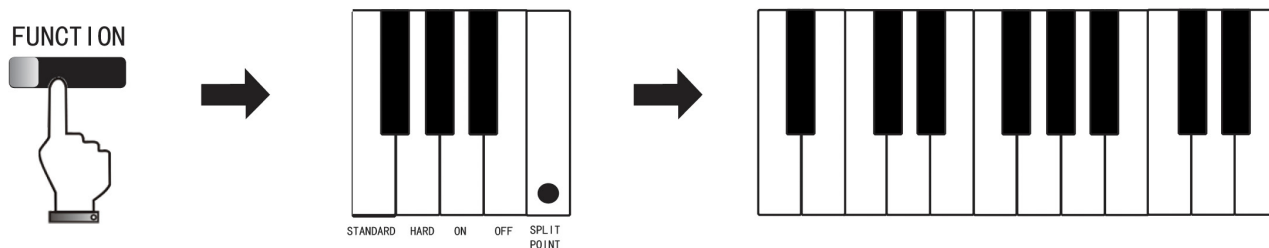
Recalling the memory (memory recall):

Press "function", then within 5 seconds the desired register bank and the register number (1 to 4)



Split point :

Press the [FUNCTION] button, the indicator lights up, then press the [SPLIT POINT] button within 5 seconds to enter the Split Point Setting status. At this time, press any key you want to set as the split point; press [FUNCTION] again or do not press any key within 5 seconds, the lamp will turn off and the Split Point Setting function will be exited.

**Other features:****Effect**

This allows you to turn the effect on or off. (similar to the effects pedal of an electric guitar)

Reverb

This allows you to switch the reverb function on or off.

Chorus

This allows you to turn the chorus on or off (similar to the chorus effect pedal of an electric guitar)

Time Signature

This allows you to choose the time signature, press the correct numbers to choose the time signature. E.g. 4-4

Touch

This allows you to set the velocity curve: choose from "default", "soft", "standard", "hard" or even "off". Please note that if you choose the latter, there is no longer any touch sensitivity and the keyboard no longer responds to loud or soft settings. This setting can e.g. be chosen for the sound of a harpsichord, because an acoustic harpsichord is not touch sensitive.

Percussion

This allows you to choose the drum set on your keyboard. This way, a different drum sound will sound on each key. You can choose from 5 drum sets. On the following pages you can see which drum sounds can be found on which key for each drum set.

MIDI Keyboard Percussion Music Chart

note#	note	0stand set	1Room set	2Power set	3Electric set	4Synth set
27	C1	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound
28	C#1	Slap	Slap	Slap	Slap	Slap
29	D1	Scratch1	Scratch1	Scratch1	Slap	Scratch1
30	D#1	Scratch2	Scratch2	Scratch2	Scratch2	Scratch2
31	E1	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
32	F1	Click	Click	Click	Click	Click
33	F#1	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
34	G1	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
35	G#1	Kick2	Kick2	Kick2	Electric Kick2	Kick2
36	A1	Kick1	Kick1	Power Kick1	Electric Kick1	Synth Kick
37	A#1	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Synth Side Stick
38	B1	Snare Drum2	Snare Drum2	Power Snare	Electric Snare Drum2	Synth Snare
39	C2	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
40	C#2	Snare Drum1	Room Snare1	Snare Drum1	Electric Room	Snare Drum1
41	D2	Low Tom2	Power Low Tom2	Power Low Tom2	Electric Low Tom2	Synth Low Tom2
42	D#2	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Synth Closed Hi-Hat
43	E2	Low Tom1	Power Low Tom1	Power Low Tom1	Electric Low Tom1	Synth Low Tom1
44	F2	Pedal Hi-Hat	Low Tom1	Pedal Hi-Hat	Pedal Hi-Hat	Synth Pedal Hi-Hat
45	F#2	Mid Tom2	Power Mid Tom2	Power Mid Tom2	Electric Mid Tom2	Synth Mid Tom2
46	G2	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Synth Open Hi-Hat
47	G#2	Mid Tom1	Power Mid Tom1	Power Mid Tom1	Electric Mid Tom1	Synth Mid Tom1
48	A2	High Tom2	Power High Tom2	Power High Tom2	Electric High Tom2	Synth Tom2
49	A#2	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Synth Crash Cymbal
50	B2	High Tom1	Power High Tom1	Power High Tom1	Power High Tom1	Synth High Tom1
51	C3	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal

52	C#3	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1
53	D3	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell
54	D#3	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
55	E3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
56	F3	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell
57	F#3	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal
58	G3	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap
59	G#3	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1
60	A3	High bomgo	High bomgo	High bomgo	High bomgo	High bomgo
61	A#3	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga
62	B3	Mute conga	Mute conga	Mute conga	Mute conga	Mute conga
63	C4	High conga	High conga	High conga	High conga	High conga
64	C#4	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga
65	D4	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
66	D#4	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
67	E4	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
68	F4	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
69	F#4	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
70	G4	Msracas	Msracas	Msracas	Msracas	Msracas
71	G#4	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle
72	A4	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle
73	A#4	ShortGuiro	ShortGuiro	ShortGuiro	ShortGuiro	ShortGuiro
74	B4	logn Guiro	logn Guiro	logn Guiro	logn Guiro	logn Guiro
75	C5	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves
76	C#5	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block
77	D5	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block
78	D#5	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica
79	E5	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca
80	F5	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle
81	F#5	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle
82	G5	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker

83	G#5	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
84	A5	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
85	#5	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
86	B5	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo
87	C6	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo

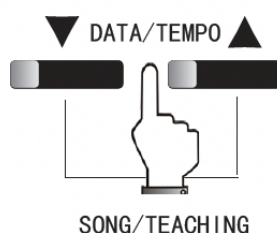
Demosongs

Demo songs play start/stop

Press the [DATA/TEMPO-] and [DATA/TEMPO+] buttons simultaneously to play the demo songs. Press the buttons again in sync to stop the demo songs.

Select the demo songs to play:

Press the [DATA/TEMPO] +/- button to select the demo songs.



Demo List

Number	Demo Name
000	Chopin Fi
001	Bach Piano
002	Minuet Bach
003	Love Romance
004	Four Cygnets
005	Puppy Wlutz
006	CpnEtude
007	Turkey March
008	Chopin No. 6
009	Menuett
010	MarciaAT
011	Chopin Night
012	Piano Ballad
013	Ragetime
014	Fn Rhythm
015	Dolly's Dream
016	4 Cygnets
017	Old France
018	Minuet Bath
019	Song of Joy
020	Doves
021	Curvet Piano
022	Spring Waltz

023	Aledeman
024	Bach 2 Creative
025	Moonlight Debussy
026	Gavotte Dance
027	Canon Piano
028	Cowboy & Flute
029	Turkey March
030	Humoresque
031	England March
032	Little Boat
033	Minuet Piano
034	Jingle Bells
035	Moscow Nights
036	Rainbow
037	Oh, Susanna
038	Lonely Goatherd
039	Missing In Moonlight
040	Old Black Joe
041	Santa Lucia
042	Good Scenery
043	Jambalaya
044	Little Cowboy

045	Fowing Stream
046	Little Swallow
047	Heart Love
048	Kaiser Waltz
049	Blue Danube Waltz